

№14

ДЗУК «БРЭСЦКІ АБЛАСНЫ ГРАМАДСКА-КУЛЬТУРНЫ ЦЭНТР»



Культурнае жыццё Брэстчыны

85^{год}

Абласныя фестывалі,
святы, конкурсы

Традыцыйная культура
берасцейшчыны

Аматарская творчасць брэстчыны
на рэспубліканскіх і міжнародных
прасторах

Выставы

Районныя фестывалі,
святы, конкурсы

«А ці ведаеце вы? ...»

Нашы юбіляры

2024

УСТУП	3
-------------	---

РАЗДЗЕЛ I. Абласныя фестывалі, святы, конкурсы

1. Областной тур республиканского фестиваля равных возможностей «Время сильных». (г. Брест).....	4
2. Областной тур XVII Республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны» «Творчество без границ». (г. Брест).....	7
3. Абласны пленэр непрафесійных мастакоў у рамках Рэспубліканскага Дня беларускага пісьменства «Краявіды Івацэвіцкага краю». (г. Ивацевичи).....	9
4. Областной семинар любительских хореографических коллективов «Танцуют все!». (г.Пинск).....	11
5. Областной фестиваль любительского театрального искусства «Театральное Полесье» «Что наша жизнь – игра!». (г. Ивацевичи).....	14

РАЗДЗЕЛ II. Традыцыйная культура Берасцейшчыны

1. НКС. «Непаўторны скарб Бярозаўшчыны» (в. Азерцо Мінскай вобласці).....	16
2. VIII Міжнародны пленэр гончаров. Областной этнографический концерт «Рух зямлі» (д. Городная, Столинский район).....	20

РАЗДЗЕЛ III. Аматырская творчасць Брэстчыны на рэспубліканскіх і міжнародных прасторах

1. Гала-концерт коллективов художественного творчества Брестской области в рамках Республиканского фестиваля «Беларусь – моя песня». «Мы створаны нашай зямлей» (г. Минск).....	23
2. Удзел у XIV Рэспубліканскім фестывале нацыянальных культур «Жыць у сяброўстве – як продкі». (г. Гродно).....	25
3. Удзел у VIII Міжнародным фестывале этнакультурных традыцый «Кліч Палесся» «Культурны код Палесся».....	27
4. Дни Брестской области в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ. «Первый регион на ВДНХ» (г.Москва).....	29
5. XI Форум регионов Беларуси и России. «Форум дружбы». (г. Витебск).....	31
6. 31й День белорусской письменности. «Праздник изящной словесности». (Ивацевичский район).....	32

РАЗДЗЕЛ IV. Выставы

1. Абласная выстава твораў народнага майстра Беларусі па выцінанке Наталлі Кулецкай. «Карагод папяровых карункаў».....	34
2. Персональная выстава работ керамікі Валерыя Марчука. «Интонации формы».....	36
3. Рэспубліканская выстава работ Беларускага Саюза мастакоў. «1,10. Чорны квадрат Малевіча».....	38

РАЗДЗЕЛ V. Раённыя фестывалі, святы, конкурсы

1. фестиваль-ярмарка «Берестейские сани – 2024» в г. Пинске. «Зимний праздник с полесским колоритом (г. Пинск)	40
2. Міжнародны хореаграфічны фестываль «Танцуючы горад» в рамках прадніка горада «Барановіцкая весна» (г. Барановічы).....	42
3. Міжнародны фестываль хоров (г. Брест).....	45
4. Фестиваль джазовой музыки «Yunay Jazz-2024» (Ивановский район).....	47

РАЗДЗЕЛ VI. «А ці ведаеце вы?...»

1. Брэсцкаму АГКЦ – 85 гадоў!	50
2. «Полесский самородок». О творчестве Сергея Поддубного	51
3. «Есть люди как магнит...» Творческий портрет Юрия Пшевлоцкого	52

РАЗДЗЕЛ VII. Нашы юбіляры.....

.....	55
-------	----





УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Мы, люди культуры и искусства, призваны нести светлое, доброе, разумное и красивое в этот мир. Сохранять свои традиции и нравы, сберегать и развивать культурное наследие, духовно его обогащать – вот те главные цели и задачи, которые мы ставим перед собой в сфере культуры.

2024 год завершается важным и значимым для нашей Брестчины событием – 85-летие со дня основания Брестской области. Первый регион уверенно развивается, находится в авангарде позитивных преобразований в экономической, социальной и культурной сферах. Культура Брестчины сегодня - это талантливые коллективы профессионального и любительского творчества, множество культурных форумов, художественных

выставок, концертных и конкурсных программ, фестивалей и праздников.

Ещё одной знаковой датой отмечен уходящий год - 80-летие со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Работники нашей сферы со всей искренностью и самоотдачей делают всё для того, чтобы память о бессмертном подвиге народа вечно жила в сердцах и душах людей.

В отрасли культуры Брестчины трудятся невероятно интересные, талантливые, работоспособные, инициативные, преданные своей работе, с безграничным потенциалом творчества и фантазии, одним словом - люди «со знаком качества»!

Хочется пожелать вам, дорогие коллеги здоровья, мирного неба, счастья и умения постоянно открывать новые горизонты для себя, в культуре и искусстве, в целом, и в культурной среде, которая живёт внутри нас и рядом с нами.

Начальник управления культуры
Брестского облисполкома

С.Б. Панасюк

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

2024 год ещё раз показал, что сила региона определяется не только темпами экономического развития, продвижением высоких технологий, но и богатством духовно-нравственных традиций, высоким уровнем культурного и творческого потенциала. Культура была и остаётся главной ценностью, тем уникальным пространством, которое объединяет людей, делает нас единым народом.

Уходящий год был богат на культурные события. Марафон культурных форумов открылся мероприятиями в рамках «Дней Брестской области» на Международной выставке «Россия» в г. Москва, продолжился гала-концертом, своеобразным творческим отчетом коллективов художественного творчества Брестской области, во Дворце Республики в рамках республиканского фестиваля «Беларусь - моя песня». С участием Главы государства в городе Микашевичи прошел фестиваль-ярмарка «Дажынкі-2024». Область была достойно представлена на XIV Республиканском фестивале национальных культур в г. Гродно, на республиканском празднике «Купалье» («Александрия собирает друзей») в Могилевской области; на XI Форуме регионов Беларуси и России в г. Витебск, на VIII Международном фестивале этнокультурных традиций «Кліч Палесся» в Гомельской области. Масштабные мероприятия проводились в рамках восьмидесятилетия со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Брестская область в 2024 году отмечала свой 85-летний юбилей, в рамках которого было проведено свыше ста мероприятий, финалом празднования стал концерт во Дворце спорта «Виктория», собравший восемьсот участников и три с половиной тысячи зрителей. Достойным завершением насыщенного яркого года стала масштабная общественно-культурная акция «Марафон единства», объединившая в городах Брест, Барановичи и Пинск, лучшие творческие силы республики и области. И все это благодаря вам, уважаемые коллеги. Своим трудом, талантом, профессионализмом и неравнодушием вы создаёте в обществе атмосферу единения и сплоченности, уверенности в завтрашнем дне. Благодаря вам в регионе создано культурное пространство, позволяющее жителям даже самых отдаленных уголков нашей области иметь доступ к качественному культурному продукту. Без сомнения, каждый из вас высокий профессионал, талантливый организатор и опытный мастер своего дела.

Интересных вам творческих проектов, свершений и успехов, здоровья, счастья, мира и добра вам и вашим семьям!

Директор ГУК «Брестский областной
общественно-культурный центр

Н.А. Вольшиней



«ВРЕМЯ СИЛЬНЫХ»



ОБЛАСТНОЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

2 февраля 2024 года в концертном зале ГУК «Брестский ООКЦ» царила атмосфера творчества, волнения, счастья и радости, ведь здесь собрались участники областного этапа республиканского фестиваля равных возможностей «Время сильных».

В 2023 году Министерством культуры Республики Беларусь была заложена традиция проведения этого фестиваля, целью которого является создание условий для выявления и развития творческих способ-

ностей граждан с ограниченными физическими возможностями. Фестиваль «Время сильных» начал свой путь с сентября 2023 года, охватив всю Беларусь, а завершился в мае 2024 года большим гала-концертом и награждением победителей в г. Минске.

Участники нашего областного тура – это победители и призеры областного конкурса творчества инвалидов по зрению «С песней по жизни», областного фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сильнее», а также

лауреаты и победители фестивалей, проходящих в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Потеря здоровья, невозможность вести привычный образ жизни мешают мобильности, ведут к сужению круга общения, но это не означает отсутствия творческих способностей и самобытных талантов у людей с ограниченными физическими возможностями. И в этом убедились как зрители, так и члены экспертной комиссии, в которую входили ведущие



специалисты ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр» и представители от Министерства культуры Республики Беларусь.

В областном этапе фестиваля на сцене выступали 35 артистов из девяти районов и трех городов нашей области. Своими зажигательными выступлениями они доказали, что инвалидность – это не приговор, и она никак

не может помешать заниматься любимым делом, если у человека есть сила воли, стремление двигаться вперед и поддержка окружающих его людей.

Члены экспертной комиссии определили лучших исполнителей для участия в гала-концерте торжественного закрытия республиканского фестиваля равных

возможностей «Время сильных», который состоялся в г. Минске 28 мая 2024 года. Ими стали: Зоя Оробейко (Каменецкая ОО БелОИ), Василий Руденко (Лунинецкая ОО БелОИ) и Александр Жарин (Брестский район, член ОО БелТИЗ).

А завершился областной отборочный тур фестиваля равных возможностей «Время сильных» вручением памятных сертификатов за участие в фестивале



и горячими аплодисментами зрителей.

Фестиваль — это праздник и стал он очередным подтверждением того, что искусство способно изменить мир к лучшему, наполнить его

добрыми событиями и яркими красками. Мы в очередной раз убедились, что любовь к творчеству окрыляет и показывает, что нет ничего невозможного.

Иван Зуев, ведущий методист
ГУК «Брестский ООКЦ»



Творчество без границ

ОБЛАСТНОЙ ТУР XVII РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ВЕТЕРАНСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
«НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ»



Яркий праздник и незабываемые эмоции подарили зрителям участники областного тура XVII Республиканского фестиваля народного творчества ветеранских коллективов «Не стареют душой ветераны», который прошёл 16 февраля в г. Бресте.

Эта категория представителей любительского искусства всегда активно участвует

в подобных мероприятиях. Вот и в этот раз было подано свыше 100 заявок из всех регионов Брестчины. В областном туре, который был посвящён 85-летию образования Брестской области и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, приняли участие около 300 человек.

На фестивале сложилась хорошая традиция. Отдавая

дань подвигу наших предков, сражавшихся в Великой Отечественной войне, участники возложили цветы к Вечному огню в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой».

Ветераны представили на суд жюри интересные концертные номера, выставку декоративно-прикладного и изобразительного искусства. По итогам конкурса определились победители, ко-



торые были награждены дипломами и призами оргкомитета. А самые лучшие удостоены чести представлять Брестскую область на финальном мероприятии фестиваля в г. Минске. Среди них – чтец Сергей Курлыгин (Ивацевичский район), саксофонист Сергей Плотко (Ганцевичский район), солистка Нина Шиманская (Пинский район), резчик по дереву Анатолий Турков (Каменецкий район), а также народный хор ветеранов имени Н.И.Шошица ГУ «Брестский городской центр культуры» (художественный руководитель Олег Нерода).

Праздник прошёл в тёплой, дружеской и творческой ат-



мосфере, а поспособствовали этому его организаторы – управление культуры Брестского облисполкома и ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр».

Иван Зуев, ведущий методист по музыкально-инструментальному искусству ГУК «БрОКЦ»



Краявіды Івацэвіцкага краю

АБЛАСНЫ ПЛЕНЭР МАСТАКОЎ

Пад час адной з самых значных культурных падзей нашай краіны, XXXI Дня беларускага пісьменства ў горадзе Івацэвічы, прайшоў абласны пленэр мастакоў “Краявіды Івацэвіцкага краю”.

Пленэр аб’яднаў мастакоў з розных куткоў Брэсцкай вобласці, якія працавалі напрацягу шасці дзён, з 26 па 31 жніўня, натхнёныя прыгажосцю і непаўторнасцю Івацэвіцкай зямлі. Удзельнікі – гэта настаўнікі дзіцячых школ мастацтваў, мастакі-аматары, людзі, якія злучылі сваё жыццё з тым, да чаго імкнуцца іх сэрца і талент. Таццяна Васеха і Яна Пятручык з

Брэста, Вікторыя Елец з Бярозы, Людміла Ільющэнка з Ганцавіч, Наталля Рудкевіч з Камянца, Сяргей Касцюк з Кобрына, Віктар Кухоцкі з Ляхавіч, Ангеліна Камлычык, Сяргей Скіба і Алена Пятручык з Лунінца, Вераніка Руско з Пінска – геаграфія мастацтва ахоплівае амаль палову Брэсцкай вобласці! І, канечне, у мерапрыемстве прынялі ўдзел уражэнцы Івацэвіцкай зямлі – Віктар Такарчук і Віктар Сагановіч.

Вынікам работы пленэра сталі мастацкія творы з тэматычнымі сюжэтамі, знакавымі для Івацэвіцкага краю. Мастакі пісалі гарадскія пейзажы, храмы, помнікі, утульныя мясціны культуры і

адпачынку. Галерэя з шаснаццаці карцін была прадстаўлена на заключных мерапрыемствах пленэра і прыцягвала погляды жыхароў горада і гасцей свята, якія з задавальненнем разглядалі і пазнавалі знаёмыя мясціны.

Асобным творам стала сумесная карціна пад назвай “Усе разам”, над якой працавалі ўсе мастакі. Карціна ўвабрала ў сабе сяброўскую атмасферу



і рознакаляровыя пачуцці творчага калектыва.

Правядзенне мастацкіх пленэраў, на якіх сустрэкаюцца творчыя асобы, – важны элемент пастаяннага працэсу станаўлення талента, усебаковага развіцця і пераемнасці перадачы назапашанага вопыту маладым ад больш сталых майстроў жывапісу. –

Марына Сёмышава,
загадчык аддзела традыцыйнай
культуры
ДзУК «Брэсцкі АГКЦ»



ТАНЦУЮТ ВСЕ!

КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ БРЕСТЧИНЫ ДЛЯ ХОРЕОГРАФОВ

Доводилось ли вам, друзья, слышать изречение: «Удача танцует лишь с тем, кто приглашает ее на танец»? Конечно же, на то оно и изречение, чтобы трансформировать и применять его в переносном смысле, обогащая речь художественными оборотами тогда, когда есть в этом необходимость и подходящий слушатель. Но в этой заметке речь пойдет не о языковых феноменах современного языка, а о людях, которые данное изречение делают основой своей профессии – о хореографах, вернее, о ярких хореографических событиях Года Качества.

А дело в том, что весна и начало лета 2024 года для ру-



ководителей хореографических коллективов Брестской области выдалась богатой на творческое общение и обмен профессиональными навыками.

Так, 1-2 марта в г. Пинске состоялся областной семинар-практикум и областной конкурс хореографического искусства «Скарбніца талентаў», а уже 31 марта-1 апреля в г. Бресте хореографы встретились на мастер-классе по народно-сценическому танцу. 1 июня г. Каменьц принял участников III открытого регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства «Зоркі над Вежай», а 15 июня впервые

в г. Бресте прошел Открытый турнир по хореографии и мажореткам «Звезды Берестья». Но давайте по порядку.

Как известно, учеба кадров – неотъемлемая часть жизнедеятельности любой профессии. Поэтому отработка профессиональных навыков не стихийно, а планомерно и регулярно – залог успешного подхода к выпуску качественного культурного продукта.

Итак, что же можно было увидеть на областном семинаре-практикуме? Руководители любительских коллективов хореографического направления смогли на практике познакомиться



с актуальными тенденциями развития различных направлений хореографии. А так как семинар проходил в рамках IV областного конкурса хореографического искусства «Скарбніца талентаў», организатором которого выступил Пинский государственный колледж искусств, то хореографы Брестчины смогли на практике увидеть образцовые выступления танцоров по классическому и народному танцу.

Преподаватели колледжа рассказали участникам семинара об основной проблематике работы с детьми и молодежью в хореографии. Спикерами семинара выступили преподаватели цикловой комиссии хореографических предметов под руководством Надежды Даниловны Медведевой А на мастер-клас-

сах участники семинара познакомились с некоторыми образцами танцевальной культуры прошлого, методами и приемами работы с детскими и юношескими эстрадными коллективами на примере коллективов городского Дома культуры – образцового ансамбля эстрадного танца «Рандеву» (худ. руководитель Анна Стрелко) и образцового ансамбля эстрадного танца «Стрекоза» (худ. руководитель Ольга Панасюк).

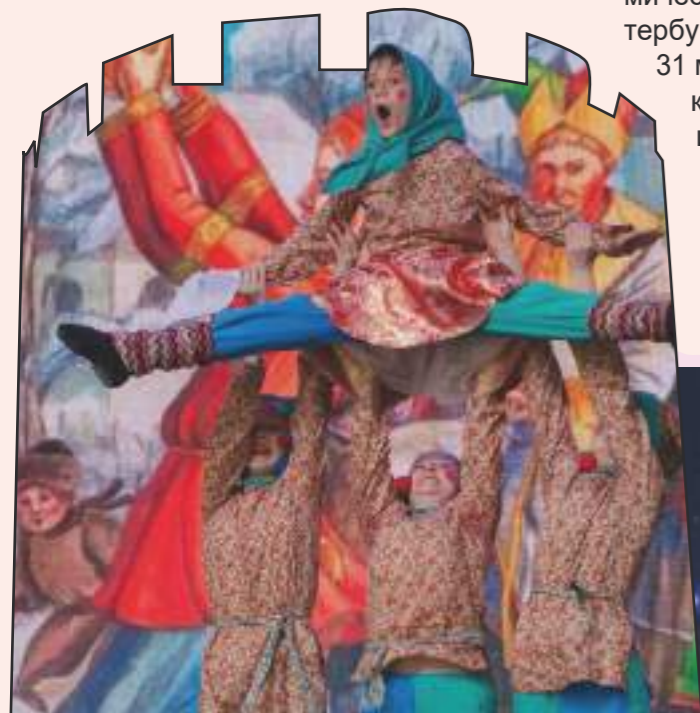
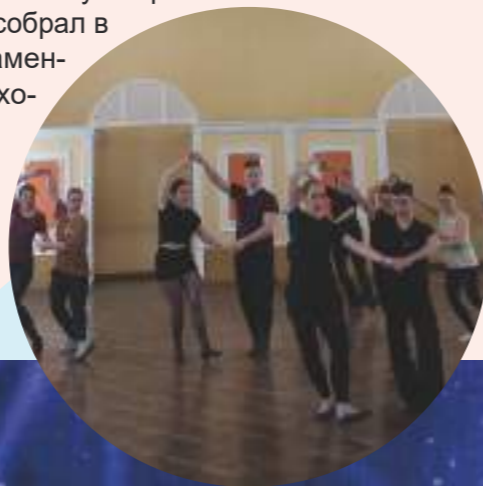
Организатором мероприятия выступил Брестский областной общественно-культурный центр при поддержке Пинского государственного колледжа искусств и отдела культуры Пинского горисполкома.

В рамках проведения мероприятий гуманитарной и экономической направленности «Петербургские встречи в Бресте» 31 марта состоялся большой концерт ансамбля песни и танца «Морошка», худ. руководитель Надежда Полтавченко (г. Санкт-Петербург) и мастер-класс по народно-сценическому

танцу артистов ансамбля.

Данная творческая встреча с ведущими артистами балета Петербургского коллектива Михаилом Горбанем и Юлией Павловой прошла на базе Детской хореографической школы искусств имени В.В. Погодина. Руководители, балетмейстеры и танцоры любительских коллективов, преподаватели детских школ искусств Брестской области открыли для себя некоторые тонкости работы, а также на практике отработали хореографические элементы, поделились своим опытом работы с начинающими танцорами разных возрастов.

Жаркое лето начал III открытый региональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Зоркі над Вежай», который вот уже третий раз собрал в г. Каменце хореографических коллективов.



коллективы, балетные группы, артистов театральных проектов и индивидуальных исполнителей не только Брестчины, но и Гродненской области. Конкурс проходил на свежем воздухе в историческом центре города – около стен Белой Вежи.

Изюминкой фестивального дня и подарком для всех любителей народного танца стало выступление Заслуженного коллектива Республики Беларусь Государственного академического ансамбля танца Беларуси.

Около 400 участников и четыре с половиной часа конкурсного времени, сочетание разных жанров искусства – танец, вокальное творчество, кинотеатр под открытым небом – все это послужило отличной составляющей большого праздника детства и творчества и зажгло новые «Зоркі над Вежай».

15 июня город над Бугом стал столицей грации и местом проведения масштабного события – открытого турнира по хореографии и мажореткам «Звезды Берестья».

Мероприятие такого формата прошло в Брестской области впервые и стало одним из крупнейших в Беларуси. На базе спортивного комплекса «Виктория» за главные призы и звания лучших мажореток турнира сразились более 500 участников из Беларуси и России.

Виртуозное владение разнообразными предметами мажорета – помпонами, батанами, флагами и лентами, яркие сольные выступления юных мажореток, красочные и массовые номера конкурсантов были по достоинству оценены высококвалифицированным жюри из России и Беларуси и запомнились гостям и участникам большого культурного события.

турного события.

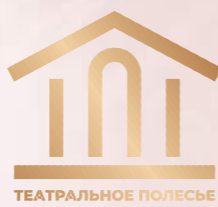
Идея проведения и воплощение конкурсного проекта принадлежит Ирине Рыбачук, руководителю Заслуженного коллектива Республики Беларусь образцового ансамбля мажореток «VICTORY» и образцового ансамбля эстрадно-спортивного танца «Черный лотос».

Ну



Наталья Бернат, заведующий отдела любительского творчества ГУК «Брестский ООКЦ»

ЧТО НАША ЖИЗНЬ - ИГРА!



ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТЕАТРАЛЬНОЕ ПОЛЕСЬЕ»



ТЕАТР - ЭТО ОТДЕЛЬНЫЙ МИР.

КАК И ЛЮБАЯ ХОРОШАЯ КНИГА ИЛИ ФИЛЬМ ОН ПОГРУЖАЕТ В АБСОЛЮТНО ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ, ЗАСТАВЛЯЯ НА НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ЗАБЫТЬ О ДЕЛАХ, ПРОБЛЕМАХ, ДА ДАЖЕ ЗАБЫТЬ О ТОМ, КТО ТЫ ТАКОЙ.



С 25 по 27 октября город Ивацевичи стал ядром притяжения любителей театрального искусства, собрав под крышей городского Дома культуры участников областного фестиваля любительского театрального искусства «Театральное Полесье».

На заключительные мероприятия фестиваля в Ивацевичи были приглашены 10 лучших театральных коллективов Брестчины, одержавших победу во II областном туре фестиваля по результатам видеопросмотров.

В громких словах и ярких образах увлекательных театральных постановок любительские театральные коллективы пре-

подносили своим зрителям в дни фестиваля все то, что чувствуют наши души в виде смутных, неясных ощущений. Тематика заявленных конкурсных спектаклей была разнообразна. Затрагивались темы межличностных взаимоотношений, поднимались важные социальные вопросы, рассматривались вечные темы «добра и зла». Важное место в

показах заняли спектакли военно-патриотической направленности.

Кроме конкурсных показов для участников и руководителей коллективов были предложены различные мастер-классы по направлениям театрального искусства, которые провели ведущие мастера учреждений культуры Брестской области – председа-



тель цикловой комиссии СКДД и режиссуры УО «Пинский государственный колледж искусств» Елена Сергеевна Якубчик, главный художник ГУ «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Брестский академический театр драмы» имени Ленинского комсомола Беларуси» Николай Николаевич Полторака, главный режиссер ГУ «Полесский драматический театр г. Пинск» Павел Анатольевич Маринич.

Кульминационным моментом заключительных мероприятий фестиваля стало награждение победителей дипломами, грамотами и сувенирами организационного комитета.

По итогам конкурсных показов заключительных мероприятий фестиваля в двух возрастных категориях жюри определило 6 победителей, которые были отмечены Дипломами I, II, III степени и призами оргкомитета. Вручено также было 35 специальных Дипломов по 18 номинациям. Участники II тура фестиваля (видеопросмотры) отмечены грамотами оргкомитета за популяризацию любительского театрального творчества и участие в фестивале.

Сцена фестиваля «Театральное Полесье» опустила свой занавес до следующего театрального форума. Любительские театры Брестчины вернутся через некоторое время снова на Ивацевичскую землю, чтобы новыми постановками снова и снова «бросить семя» в душу чуткого зрителя, преобразить его и погрузить в совершенно другую реальность. Ведь театр – это носитель чего-то высокого и необыкновенного. Это какой-то

идеальный мир, где вместе с героями спектакля мы можем, отстранившись от всего окружающего, отдохнуть от серых будней и получить такие эмоции и чувства, без которых было бы скучно жить.

*Наталья Бернат, заведующий отдела
любительского творчества ГУК
«Брестский ООКЦ»*



НЕПАЎТОРНЫ СКАРБ

БЯРОЗАЎШЧЫНЫ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕ МАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

Здаўна наш Бярозаўскі край славіцца сваімі традыцыямі, абрадамі, рамёствамі, якія адраджаюцца, захоўваюцца і зберагаюцца нераўнадушнымі прыхільнікамі народнай творчасці. Як вынік – чатыры элементы, якія ўнесены ў спіс нематэрыяльнай гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь. Гэта: побытавы танец “Спораўская полька”; традыцыя прыгатавання рыбы, сушанай у печы на саломе, і страў на яе аснове ў весках Здзітава, Пескі, Спорава, Хрыса; традыцыйны роспіс на шкле; тэхналогія вырабу шчэпавай птушкі-абярэга. Сапраўдны скарб! Скарб, якім хочацца ганарыцца, скарб, які хочацца паказваць людзям!

Цяжка пералічыць шматлікія праекты, фэсты, фестывалі, у рамках якіх праходзяць прэзентацыі скарбаў зямлі бярозаўскай. Чарговай кропкай,

дзе мы яшчэ не былі, але куды адправіліся з вялікай ахвотай, стаў Беларускі дзяржаўны музей народнай архітэктуры і быту ў

в. Азярцо Мінскага раёна. Запрасілі нас туды паўдзельнічаць у культурна-асветніцкім і абрадавым мерапрыемстве “Традыцыі веснавых карагодаў”.

Выставу развярнулі прама пад адкрытым небам. Народны майстар Рэспублікі Беларусь Наталля Ярмоцык прадставіла вырабы з саломы ў разнастайных тэхніках – ад посуду, выкананага ў тэхніцы спіральнага пляцення да сучасных модных капелюшоў.

Яшчэ адзін народны майстар, Таццяна Зданевіч, уразіла прысутных калекцыяй маляванак на шкле розных памераў – шматфарбных, яркавых, фантастычных.

Ручнікі, сурвэткі, скацёркі, вышытыя Ліліяй Лабовіч і Ганнай

Чайчыц, прыемна вабілі вока і здзіўлялі адметным мастацкім густам.

Не абышлося на выставе і без вырабаў з дрэва. На ганаровым месцы распрасцёрлі свае крылы шчэпавыя птушкі – абярэгі, выразаныя Аляксандрам Пракапчуком з цэльнага куска дрэва, як сімвал матулінай любові, якая атуляе і бароніць ад усяго ліхога сваіх дзетак.

Не засталіся без увагі і драўляныя вырабы Юрыя Рубана, дыяпазон якіх вельмі шматгранны – ад рэчаў дэкаратыўна-утылітарнага прызначэння да аб’ёмнай паркавай скульптуры.

Выцінанкі – выразанкі, прадстаўленыя Марынай Пунько, уражвалі шырынёй сюжэтаў і глыбінёй філасафічных момантаў. Кожную работу хацелася доўга разглядаць і абмяркоўваць.



Традыцыйныя букеты, кветкі, дрэвы жыцця, аздобленыя каляровай падклейкай, былі сапраўднай рызыначкай выставы.

Гледачы з вялікім задавальненнем цікавіліся вырабамі нашых майстроў, выказвалі словы падзякі за захаванне і папулярызацыю народнага мастацтва.

Паралельна выставе на сцэне музея ладзілася канцэртная праграма, з удзелам лепшых

спевакоў і музыкантаў нашага раёна.

З першых гукаў завялі публіку ўдзельнікі народнага фальклорнага калектыва “Жураўка” Спораўскага Цэнтра культуры і вольнага часу. Іх

падтрымала Еўфрасіння Жыркова, юная салістка, вучаніца Бярозаўскай дзіцячай школы мастацтваў, якая ўразіла гледачоў шырынёй пеўчага дыяпазона. А калі на сцэну выйшлі хлопцы-гарманісты з узорнага ансамбля “Картузіяне” пад кіраўніцтвам Ігара Сірычніка і рэзанулі “Бярозаўскія закавыкі”, то ніхто з прысутных не змог стрымацца, каб не зрабіць пару падскокаў пад гарэзлівыя найгрышы музыкаў.

Не абышлося і без сюрпрызаў – спораўцы



прыгатавалі і прывезлі с сабой свой брэнд – сушаную на саломе рыбу і стравы на яе аснове. У наведвальнікаў мерапрыемства была магчымасць пакаштаваць смачныя стравы і дазнацца пра сакрэты прыгатавання. А кропай, нават не кропай,

а клічнікам усяго свята стала выкананне “Спораўскай полькі” – танца, рытмічнага, з нарастаючай дынамікай і эмацыянальнай зладжанасцю. Артысты і наведвальнікі свята закружыліся ў адзіным карагодзе, узяўшыся за рукі і перадаючы адзін аднаму такую

моцную ўнутраную энергетыку, якой хапіла б на ўсё наваколле!

*Жана Ліпская, загадчык Цэнтра
дзіцячай творчасці і народных рамёстваў
філіялу ДзУК “Бярозаўскі раённы
Палац культуры”*





VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛЕНЭР ГОНЧАРОВ

В деревне Городная Столинского района Брестской области, являющейся родиной уникального гончарного промысла, на базе Центра гончарства, с 28 июля по 4 августа 2024 года прошел VIII Международный пленэр гончаров, в котором приняли участие мастера гончарства и керамики из Беларуси и России.

Традиция проведения этого значимого и самобытного мероприятия зародилась ещё в 2008 году, а инициатором его проведения стал ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр» при поддержке управления культуры Брестского облисполкома. С тех пор в Городной прошло уже семь Международных пленэров гончаров, целью которых стало привлечение внимания общественности к проблеме сохранения этого уникального ремесла. За это время Городную посетили мастера гончарного дела из 14 стран мира.

В Центре гончарства создана музейная экспозиция, которая демонстрирует культуру и традиции гончарного дела разных народов.

В Центре гончарства создана музейная экспозиция, которая демонстрирует культуру и традиции гончарного дела разных народов.



Деревня Городная известна ещё с начала XV века. Когда-то она имела статус «местечка» и даже владела Магдебургским правом. В 20-30-х годах XX века в ней жило и работало около 500 гончаров. Сейчас Городная - это единственный в Беларуси Центр гончарства, где ремесленный промысел сохранился в аутентичном виде с традиционной техникой обработки глины, изготовлением посуды на гончарных кругах и обжигом в горне, который был открыт в

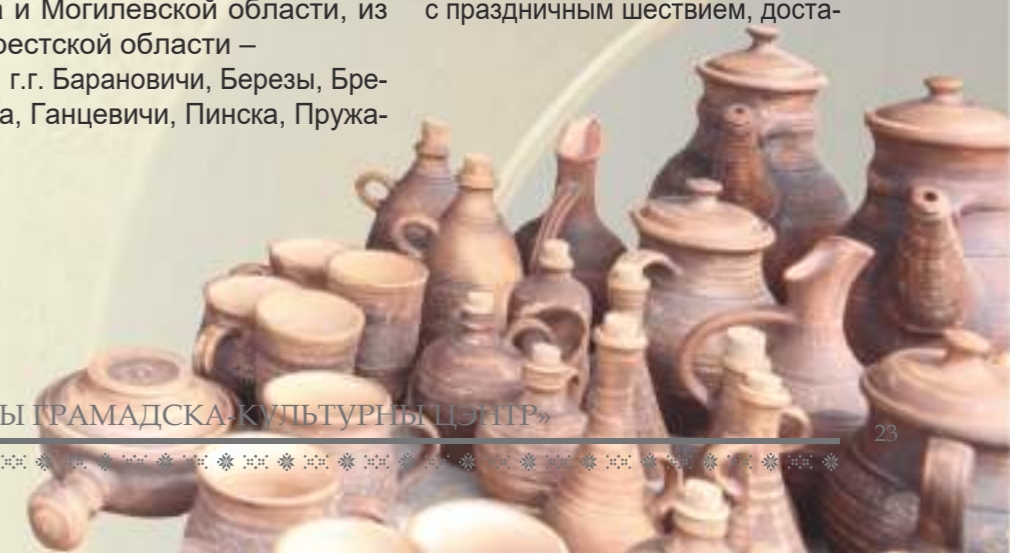
2003 году, и в котором местные школьники с успехом обучаются гончарному делу. А в 2008 году, в Городной был открыт филиал Столинского краеведческого музея «Домик гончара». В 2011 г. традицию гончарного производства с аутентичными элементами деревни Городная внесли в государственный список элементов нематериального историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Пленэр 2024 года, собрал мастеров из Беларуси – г. Минска и Минской области, г. Могилева и Могилевской области, из Брестской области –

г.г. Барановичи, Березы, Бреста, Ганцевичи, Пинска, Пружаны.

Участниками пленэра стали также гости из Российской Федерации – г. Скопина Рязанской области, г. Смоленска, г. Уфы Республики Башкортостан. И конечно же, в пленэре приняли участие потомственные гончары из д. Городная Столинского района.

Обмен практическим опытом, дружеская атмосфера и насыщенные творческие дни не оставили равнодушными никого из участников, и итоговый день – 3 августа, когда прошел праздник «Гараднянскі кірмаш» с праздничным шествием, доста-



МЫ СТОРАНЫ НАШАЙ ЗЯМЛЁЙ

ГАЛА-КОНЦЕРТ КОЛЛЕКТИВОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ В РАМКАХ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
«БЕЛАРУСЬ – МОЯ ПЕСНЯ»



**Брэсцкая вобласць заўсё-
ды славілася сваімі багатымі
культурнымі традыцыямі,
непаўторнасцю мясцовага
каларыту, інтрыгуючым і
рамантычным іміджам сваіх
зыхароў.**

Працягваючы вялікі творчы
марафон Рэспубліканскага фе-
стывалю «Беларусь – мая пес-
ня», прыняўшы эстафету ў Марі-

лёўскай вобласці, 2 чэрвеня 2024
года на галоўнай сцэне краіны,
у Палацы Рэспублікі, Брэсцкая
вобласць, скарыстаўшыся маг-
чымасцю, часткова прыадчыніла
заслону сваёй унікальнасці і не-
падобнасці, прадэманстравала
ўсё багацце шматграннасці куль-
турнай палітры.

Значны культурны форум
2024 года – гэта грандыёзнае
мерапрыемства, якое ўключыла

ў сябе выставу «1 рэгіён – 85...»
і маштабны гала-канцэрт «Мы
створаны гэтай зямлёй».

Выстава «1 рэгіён – 85...»
пазнаёміла наведвальнікаў з
багатай гістарычнай спадчынай
Брэстчыны, турыстычнымі брэн-
дамі вобласці. Праз знакавыя
гістарычныя падзеі і музейныя
артэфекты наведвальнікі свята
змаглі здзейсніць падарожжа
ў мінулае рэгіёну, адчуць яго

ванием обожженной посуды из печи,
торжественным закрытием пленэра,
областной выставкой мастеров народ-
ного творчества и областными этно-
графическим концертом «Рух зямлі»,
стал кульминацией рабочей недели
пленэра.

Сегодня Центр гончарства д. Го-
родная Столинского района сохраняет
традиции, участвует и организует
мероприятия, приглашает на обучение
всех желающих, принимает экскурси-
и и проводит мастер-классы, делая
незабываемым время, проведенное
в его стенах.

*Марина Сёмышева,
заведующий отдела традиционной
культуры
ГУК «Брестский ООКЦ»*



самабытнасць, пазнаёміцца з сучаснасцю і паспрабаваць прыадкрыць заслону будучыні.

Крыху менш за паўтары тысячы ўдзельнікаў – звыш 50 творчых калектываў, каля 30 найярчэйшых вакалістаў і інструменталістаў – лепшыя творчыя сілы Брэстчыны дэманстравалі сваё майстэрства на галоўнай сцэне краіны ў захапляльным відовішчы з выкарыстаннем шматлікіх тэхнічных сродкаў і спецэфектаў.

Увазе гасцей свята была прадстаўлена канцэртная праграма, разнастайная па тэматыцы і жанравых напрамках. Апяванне прыгажосці роднай прыроды; экскурс у гістарычнае мінулае нашай абвешанай легендамі зямлі; пакланенне перад мужнасцю нашых суайчыннікаў, якія аддалі жыццё за мір; даніна падзякі легендарным асобам Брэстчыны, якія ўнеслі значны ўклад у развіццё нашага рэгіёну; радасць ад дня сённяшняга пад мірным небам – гэтыя непарушныя догмы, на якіх будзеца памяць пакаленняў

дзея далейшага жыцця, прайшлі лейтматывам праз увесь гала-канцэрт.

Творчая група падрыхтавала мноства сюрпрызаў, якія прыемна здзівілі ўсіх гасцей галоўнага культурнага форуму Брэстчыны маштабнага гала-канцэрта «Мы створаны гэтай зямлёй».

Спецыяльным падарункам ад Яўгенія Алейніка да 85-годдзя Брэсцкай вобласці стаў новы музычны твор «1 рэгіён». Лепшыя выканаўцы Брэсцкай вобласці сумесна з вядомым беларускім аўтарам і кампазітарам, ураджэнцам горада Брэста, Аляксандрам Сухаравым выканалі аўтарскую песню «Памяць».

Гледачам была прадстаўлена яркае выступленне вялікага зводнага духавога аркестра ў складзе 4 ваенных аркестраў Брэсцкай вобласці і Брэсцкага абласнога канцэртнага аркестра духавой і эстраднай музыкі Брэсцкага абласнога грамадска-культурнага цэнтра.

Удзел сімфанічнага аркестра Брэсцкага тэатра драмы сумесна з лепшымі салістамі і



харэаграфічнымі калектывамі Брэстчыны падарыл глядачу незабыўныя эмоцыі.

Спадзяемся, што наведаўшы гала-канцэрт Брэсцкай вобласці «Мы створаны гэтай зямлёй» Рэспубліканскага фестывалю «Беларусь – мая песня», госці свята яшчэ раз пераканаліся, што Брэсцкая зямля нараджае мноства таленавітых, яркіх і адораных людзей.

Мерапрыемства атрымала высокую ацэнку ад кіраўніцтва Рэспублікі Беларусь і Брэсцкай вобласці. Па выніках правядзення культурнага форуму паставачная група і творчыя калектывы гала-канцэрта былі ўдастоены ўзнагарод рознага ўзроўню.

Аб'яднаныя адной мэтай, мы разам робім свой рэгіён Першым!

Наталля Бернат,
загадчык аддзела
аматарскай творчасці
ДУК «Брэсцкі АГКЦ»



“ЖЫЦЦЬ У СЯБРОЎСТВЕ – ЯК ПРОДКІ”

XIV РЭСПУБЛІКАНСКІ ФЕСТИВАЛЬ НАЦЫЯНАЛЬНЫХ
КУЛЬТУР У Г. ГРОДНА

7-8 чэрвеня 2024 года ў г.Гродна адбыўся чарговы XIV Рэспубліканскі фестываль нацыянальных культур «Суквецце культур». Песні на розных мовах, запальныя танцы, тэматычныя выставы, майстар-класы і шоу - каля ста мерапрыемстваў чакала гасцей і ўдзельнікаў гэтага грандыёзнага свята. Сёлета фестываль пабіў рэкорды: каля тысячы ўдзельнікаў, прадстаўнікі 36 нацыянальнасцяў знаёмілі гледачоў са сваёй культурай і традыцыямі. З кожным наступным фестывалем геаграфія яго ўдзельнікаў прыкметна пашыраецца. Так, упершыню ў гэтым годзе ў свяце прымалі ўдзел прадстаўнікі дыяспар аргенцінцаў, буратаў, манголаў, егіпцянаў, камерунцаў, нігерыйцаў і пакістанцаў.

Адразу пасля тэатралізаванага шэсця нацыянальных дыяспар па цэнтральных вуліцах Гродна на плошчы Савецкай адбылася афіцыйная цырымонія адкрыцця фестывалю, у якой прынялі ўдзел: прэм'ер-міністр Рэспублікі



РЭСПУБЛІКАНСКІ ФЕСТИВАЛЬ НАЦЫЯНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР Г. ГРОДНА

Беларусь Раман Галоўчанка, губернатар Гродзенскай вобласці Уладзімір Каранік, кіраўнік прадстаўніцтва Пастаяннага камітэта Саюзнай дзяржавы ў Мінску Мар'яна Шчоткіна, Міністр культуры Рэспублікі Беларусь Анатоль Маркевіч і іншыя ганаровыя госці.

Нягледзячы на агульнасць канцэптальнай ідэі, кожны фестываль, які праводзіцца раз у два гады, адрозніваецца сваім непаўторным каларытам, мае асаблівасці, сваю адметнасць. Так і лейтматывам сёлета свята стала ідэя, што Беларусь-гэта адзіная сям'я з акцэнтам на

сямейныя традыцыі і абрады.

У гістарычным цэнтры Гродна размясцілася 19 падворкаў, кожнае з якіх было непаўторным і здзіўляла гродзенцаў і гасцей свята нацыянальнымі песнямі, танцамі і, вядома ж, стравамі.

Адной з самых маштабных і маляўнічых пляцовак на фестывалі з'явілася пляцоўка “Беларускі падворак”. Брэсцкая вобласць прадставіла падворак “Хата з матчынай душой” з дэманстрацыяй народных мастацкіх рамёстваў і промыслаў, сямейных і рэгіянальных традыцый.

Госці і ўдзельнікі свята мелі ўнікальную магчымасць апынуцца

ца на сапраўдным традыцыйным вяселлі. Элемент вясельнага абрада “Выпраўленне маладой да шлюбу” выконваў народны фальклорны калектыў “Дубрава” Любінскага СК Ганцавіцкага раёна.

Сёлета кожны рэгіён Беларусі падрыхтаваў не толькі арыгінальныя канцэртныя праграмы, але і прадэманстраваў свае культурныя сімвалы. Брэстчына прадстаўляла пано – “Дрэва жыцця”, выкананае ў розных тэхніках дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, якое сімвалізуе сувязь пакаленняў і дэманструе багатую культуру беларускага народа.

Фестываль нацыянальных культур з’яўляецца сапраўдным увасабленнем ідэй міру і стварэння як галоўных умоў развіцця беларускай дзяржаўнасці. Гэта яркае, маляўнічае і грандыёзнае відовішча. Гэта судотык з культурай розных народаў, дэманстрацыя іх талентаў і майстэрства. Гэта крыніца



пазітыву і радасці, мора эмоцый і задавальнення. Гэта захаванне гісторыі і традыцый, запатрабаванасць і ўвага да прадстаўнікоў усіх нацыянальнасцей, якія пражываюць у Беларусі, стварэнне ўмоў для іх гарманічнага развіцця ў адзінстве адзін з адным.

Марына Малкава, вядучы метадыст
ДзУК “Брэсцкі АГКЦ”
Кацярына Ігнацюк, вядучы метадыст
ДзУК “Брэсцкі АГКЦ”



КУЛЬТУРНЫ код Палессся

Вось ужо восьмы раз у аграгарадку Ляскавічы Гомельскай вобласці Міжнародны фестываль этнакультурных традыцый “Кліч Палессся-2024” сабраў разам творчыя калектывы, майстроў, рамеснікаў і проста прыхільнікаў традыцыйнай самабытнай беларускай культуры Прыпяцкага Палессся.

Яшчэ адносна малады фестываль, які распачаў сваю гісторыю ў 2010 годзе як адкрыты фестываль этнакультурных традыцый “Кліч Палессся”, што раз пашырае свае межы і сёння з годнасцю носіць статус “Міжнароднага фестывалю этнакультурных традыцый”.

“Кліч Палессся” з’яўляецца сапраўды палескім самабытным мерапрыемствам, якое раскрывае багатую гісторыка-культурную спадчыну гэтага дзіўнага рэгіёна. Яго правядзенне надвычай важнае для захавання і папулярызавання этнакультурных традыцый Палессся, для вывучэння, падтрымкі і ўмацавання творчых сувязей прыгранічных рэгіёнаў. Ён з’яўляецца тым важным культурным кодам, на якім будзе нацыянальная культура і самасвядомасць.

Не парушаючы традыцый, у фестывальных мерапрыемствах прыймаюць удзел творчыя калектывы, майстры і рамеснікі з Прыпяцкага Палессся Брэсцкай вобласці. Першы рэгіён на фэсце

МІЖНАРОДНЫ ФЕСТИВАЛЬ ЭТНАКУЛЬТУРНЫХ ТРАДЫЦЫЙ “КЛІЧ ПАЛЕССЯ”

прадставілі Іванаўскі, Лунінецкі, Пінскі, Столінскі раёны і г. Пінск.

Культура Брэстчыны – багатая скарбніца мінулага, сучаснасці і будучыні – шырока вядомая сваімі культурнымі традыцыямі, якія мацнеюць з года ў год. Мы адраджаем і захоўваем традыцыйную культуру, падтрымліваем народныя традыцыі, займаемся выяўленнем і папулярызаваннем элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны. Мы ганарымся поспехамі творчых калектываў і асобных выканаўцаў, якія ўслаўляюць Брэстчыну на фестывалях і конкурсах.

Вось і ў гэтым годзе на фестывалі “Кліч Палессся”, нашы землякі здзіўлялі гасцей свята яркімі і непаўторнымі падворкамі. Шаноўныя госці свята змаглі ўбачыць прэзентацыі арыгінальных палескіх абрадаў,

паўдзельнічаць у інтэрактыўных гульнявых праграмах, прадэгуставаць стравы традыцыйнай беларускай кухні.

Абрад “Гуканне вясны”, філігранная тэхніка ручной вышыву самабытных касцюмаў і ўнікальная традыцыя ганчарнага рамяства, унесена ў нематэрыяльна-культурны спіс Беларусі, раскрылі арыгінальнасць Столінскага раёна.

Пінскі раён прадставіў падвор’е “Правадная нядзеля”, дзе ўдзельнікі фальклорных калектываў прывабілі гасцей падвор’я ў вясновы карагод. Дарэчы ён таксама з’яўляецца элементам гісторыка-культурнай каштоўнасці Беларусі і праводзіцца на Вялікдзень.

Падвор’е “Зяленыя святкі” было прадстаўлена адметнымі асаблівасцямі традыцыйнай культуры Лунінецкага раёна. І





Иванаўскага райвыканкама Ва-
лянца Андрэюна Барадзінчык.
І гэта нездарма! Валянціна Ан-
дрэюна – гэта той неаб'якавы
і чулы чалавек, які захоўваючы
і прымнажаючы культурны да-
сягненні сваіх продкаў, транс-
фармуе іх і выводзіць звыклае
на новы ўзровень, папулярызуе
культуру роднага краю сярод
шырокай грамадскасці і аб'яд-
ноўвае людзей навокал.

Брэстчына рада быць част-
кай нашай агульнай беларускай
культуры, далей умацоўваць са-

мабытныя культурныя традыцыі
палескага рэгіёна, несці культур-
ны код Палесся – глыбіню і не-
паўторнасць – праз час, ствара-
ць “калектыўную памяць” нацыі,
як асноўнай умовы захавання
яе гістарычнай ідэнтычнасці.

*Наталля Бернат, загадчык аддзела
аматарскай творчасці
ДзУК “Брэсцкі АГКЦ”*

зноўку ўвазе глядачоў быў прад-
стаўлены адмысловы абрад са
спіса нематэрыяльна-культурных
каштоўнасцей краіны “Ваджэнне
Куста”.

Уцягнулі ў вір традыцыйнага
палескага вяселля прадстаўнікі
Іванаўскага раёна. А пазнаёмі-
ца з традыцыйным рыбным про-
мыслам рыбаловаў Піны можна
было на падворку горада Пінска.

І вядома ж, разнастайны-
я майстар-класы: па вырабе
беларускай лялькі, роспісы па
шкле, ткацтве ручнікоў, пляценні
паясоў, выразанні выцінанкі,
вязанні круглых кілімкаў, вязан-
ні кручком карункаў, вырабе
драўляных лыжак. І канешне ж,
звонкія песні, унікальныя танцы
з палескім каларытам не зма-
глі пакінуць абыякавым нікога
з гасцей падворкаў Брэстчыны.

Нездарма менавіта аб фе-
стывалі “Кліч Палесся” кіраўнік
дзяржавы сказаў: “Гэта каларыт-
нае сельскае свята, якому быць
у стагоддзях”!

А яшчэ на гэтым фэсце ў-
шаноўваюць людзей, якія сва-
ёй актыўнай дзейнасцю зрабілі
значны ўклад у развіццё палес-
скага рэгіёна. Гонарам 2024 года
было тое, што ўпершыню зван-
не “Ганаровы паляшук” атры-
мала жанчына – наша калега,
начальнік аддзела культуры



ПЕРВЫЙ РЕГИОН на ВДНХ



ДНИ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ-ФОРУМА «РОССИЯ» НА ВДНХ

**Дни Брестской области
открылись 11 января на ВД-
НХ в павильоне «Республика
Беларусь», в г. Москва. Они
были организованы в рамках
проходящей в российской
столице с ноября по апрель
международной выставки-фо-
рума «Россия».**

Брестчина стала первым бе-
лорусским регионом, который
представил свою масштабную
экспозицию на выставке-фо-
руме. До 29 января на ВДНХ
демонстрировались матери-
алы, рассказывающие о всем

лучшем, что есть в области: от
героического прошлого до при-
родных жемчужин и достижений
современности.

Ярким и самобытным в меж-
дународной выставке-форуме
стало участие творческих ко-
лективов, сольных исполни-
телей и мастеров народного
творчества Брестчины. В це-
ремонии открытия Дней Брест-
ской области приняли участие
представители сферы культуры:

Заслуженный любительский
коллектив Республики Беларусь
народный ансамбль музыки и



песни «Палешуки» (Ивановский р-н); образцовый ансамбль эстрадного танца «Непоседы» (Каменецкий р-н); арт-группа «Men's Qvattro» (Ивановский р-н); Максим Тимаков (г.Барановичи); Татьяна Зыкова (г.Пинск); Екатерина Сычевская (Барановичский р-н); студия танца «Альянс» (г.Брест); Илья Учаев (Жабинковский р-н).

Россияне тепло и радушно принимали белорусских артистов, большинство их выступлений прошли с аншлагом.

Закрывала Дни Брестской области в Москве команда

профессионалов из Мирского сельского Дома культуры. Ярким был выход арт-группы «КАША», неповторимым созвучием голосов завораживал народный ансамбль народной песни «Мирские музыки», не оставил публику равнодушной вокал Александра Шлямара, чарующе звучала живая музыка в исполнении саксофониста Станислава Марченко и скрипачки Юлии Хилевич.

На протяжении трех недель работали разнообразные тематические площадки и выставки. Так, подворья «У Деда Мороза»

и «Беларуская хата» представили Дед Мороз и Снегурочка – Алексей Королев и Ксения Таруц (Каменецкий р-н); мастера народного творчества – Ирина Коваль (Жабинковский р-н), Ольга С.Кульбеда, Ольга Г.Кульбеда, Юрий Новик (Ивановский р-н), Екатерина Крутько, Наталья Хилько, Иван Якушенко, Елена Вилента (Барановичский район), Татьяна Зданевич, Наталья Ярмоцик (Березовский район), Виталий Романовский (Пружанский район).



Наталья Бернат, заведующий отдела
любительского творчества ГУК
«Брестский ООКЦ»



Форум ДРУЖБЫ

XI ФОРУМ РЕГИОНОВ БЕЛАРУСИ И РОССИИ

27-28 июня 2024 года состоялся XI Форум регионов Беларуси и России, который приняли сразу три города Витебской области: Витебск, древний Полоцк и самый молодой город Беларуси Новополоцк, отпраздновавший в 2023 году своё 65 - летие.

Организаторами Форума выступили Совет Республики Национального собрания Республики Беларусь и Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

Первый день работы форума открылся в г. Витебске выставочными и презентационными мероприятиями, в частности: выставкой достижений народного хозяйства регионов Беларуси и России; выставкой-ярмаркой Домов ремесел; выставкой техники; выставками «Беларусь интеллектуальная» и «Витебск исторический»; выставкой-ярмаркой художников и ремесленников; презентацией регионов Беларуси и России и национальных кухонь; мастер-классами.

Брестскую область на XI Форуме регионов Беларуси и России с честью представлял Пинский район.

На творческой локации под колоритным названием «Бе-



расцейское падвор'е» было представлено разнообразие традиционной народной культуры полешуков, показана особенность их стиля сельской жизни и сельского быта.

В формате интерактивной презентации было подготовлено знакомство гостей и участников форума с уникальной культурой и традициями в живом исполнении, также гости могут попробовать праздничные блюда и напитки.

Праздничное настроение создают музыканты Пинщины: народный ансамбль народной песни «Рабіначкі», дуэт исполнителей на народных инструментах

«Доброславские зажигапочки», народный вокальный ансамбль «Явар ды каліна».

В сувенирной лавке лучшие мастера Пинского районного Дома ремесел представили изделия традиционных видов творчества, мастер-классы по качеству, вышиванки, роспись по стеклу и многое другое.

Анастасия Шепелевич, режиссёр
районного методического центра ГУК
«Пинская районная централизованная
клубная система»

Праздник изящной словесности



XXXI ДЕНЬ БЕЛОРУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

День белорусской письменности является национальным праздником и отмечается ежегодно в первое воскресенье сентября. Традиционно сложилось, что этот праздник проводится в городах, являющихся историческими центрами культуры, науки, литературы и книгопечатания. Впервые, в 1994 году, праздник проходил в древнем Полоцке. Затем его столицами становились такие исторически значимые культурные центры страны, как: Туров, Новогрудок, Несвиж, Орша, Пинск, Заславль, Мстиславль, Мир, Каменец, Поставы, Шклов, Борисов, Сморгонь, Хойники, Ганцевичи, Глубокое, Быхов, Щучин, Рогачев, Иваново, Слоним, Бельиничи, Копыль, Добруш, Городок.

В 31-й раз столицей изящной словесности стали Ивацевичи. Так, 31 августа этот город Брестской области торжественно открыл XXXI День белорусской письменности. Основная идея праздника – бережное сохранение и развитие духовного наследия Беларуси, пропаганда национальных культурных тра-

диций, показ их взаимосвязи со славянскими истоками и с сегодняшним днем, демонстрация постоянной заботы государства о духовно-нравственном развитии общества в контексте поддержки книги и чтения, национальной литературы и книгоиздания. Ежегодно на праздник собираются тысячи гостей со всей Беларуси и зарубежья, вот и на этот раз в праздновании приняли участие более 150 писателей и поэтов из разных уголков страны.

Программа праздника была яркой и насыщенной и включала в себя: международный круглый стол с участием зарубежных литераторов, финал Республиканского конкурса юных чтецов «Живая классика», научно-практическую конференцию, посвященную истории города – столицы праздника, занимательные викторины, квесты, Кроме того, на различных городских площадках вниманию гостей и участников Дня белорусской письменности были представлены экспозиции музеев и библиотек, мастеров народного творчества, художников. Среди ключевых мероприятий праздника – ре-

спубликанская научно-просветительская экспедиция «Дорога к Святыням с Благодатным Огнем от Гроба Господнего». Экспедиция проходила по городам и селам нескольких регионов страны и закончила свою работу в столице проведения праздника. На Фестивале книги и прессы издатели представляли свою продукцию. Жемчужиной представленной коллекции стало факсимильное издание десяти выпусков Библии, напечатанной Франциском Скориной в Праге



в 1517–1519 годах.

На площадке «Слово писателя» выступили писатели и поэты, в том числе и из Приднепровского края, состоялась также презентация поэтических сборников.

Сразу несколько оригинальных локаций были подарены городу в честь проведения в нем Дня письменности: малая архитектурная форма «Летающие книги» у библиотеки, у городского Дома культуры – композиция «Дети лесной школы», посвященная мальчишкам и девчонкам военных лет, в открытии которого приняли участие заместитель премьер-министра Игорь Петришенко, министр информации Марат Марков, председатель Брестского облисполкома Петр Пархомчик, режиссер, актер, народный артист России Игорь Угольников.

Прошла также премьера фильма о Великой Отечественной войне «Приказано жить». Этот белорусско-российский проект посвящен подвигу легендарного советского военачальника, командира партизанского отряда Алексея Чертоква, который за-

щищал ивацевичскую землю во время Великой Отечественной войны.

У районного Дома культуры впервые стал работать кинотеатр под открытым небом, где показали киноленту «Брестская крепость», а после показа выступил перед зрителями Игорь Угольников, проникновенно рассказав о том, как создавалась картина и о своих планах на ближайшее время – съемку фильма «Батя Минай».

Здесь же в Доме культуры состоялась встреча с народным артистом Беларуси, композитором Эдуардом Ханком и народным писателем Беларуси Николаем Чергинцом.

Состоялся гала-концерт победителей республиканского творческого конкурса юных чтецов «Живая классика». В парке Победы после возложения цветов провели реконструкцию боя с фашистскими захватчиками.

Завершился первый день фестиваля праздничным салютом. Одним из волнительных моментов вечера стала церемония награждения лауреатов республиканского конкурса

«Национальная литературная премия».

Праздничные мероприятия в рамках проведения Дня белорусской письменности продолжались 1 сентября. Работали тематические выставки, презентации, интерактивные площадки. Все желающие могли съездить на экскурсию в Коссовский замок и посетить родовое гнездо Тадеуша Костюшки, которое расположено на террасе ниже Коссовского замка.

Торжественная церемония закрытия праздника прошла также на главной сцене. Последним его аккордом стала церемония символической передачи эстафеты будущей столице Дня белорусской письменности. В следующем году праздник пройдет в городе Лида Гродненской области.

Марина Малкова,
ведущий методист
ГУК «Брестский ООКЦ»





АБЛАСНАЯ ВЫСТАВА ТВОРАЎ НАРОДНАГА МАЙСТРА БЕЛАРУСІ НАТАЛЛІ КУЛЕЦКАЙ



На прыканцы снежня 2023 года ў выставачнай зале ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр» была ўрачыста адчынена выстава твораў народнага майстра Беларусі па выцінанке, члена грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз майстроў народнай творчасці», Наталлі Міхайлаўны Кулецкай.



Народны майстар Беларусі Кулецкая Наталля



Творчасць майстра прысвечана арыгінальнаму, цікаваму, калісьці даволі пашыранаму, затым практычна забытаму, а сёння адроджанаму на новым узроўні віду народнага мастацтва – мастацкаму выражанню з паперы.

Выцінанка з'яўляецца асобным напрамкам мастацтва, якое транслюе народныя традыцыі праз тэматычныя вобразы і сюжэты. Найбольш любімы кірунак творчасці майстрыхі – стварэнне аб'ёмна-прасторавых кампазіцый на тэму традыцыйных свят і абрадаў народнага календара.

З крыніц роднай вёскі Чамялы, на мяжы Палесся і Панямоння, Наталля Міхайлаўна чэрпае любоў да народнай творчасці. Своеасаблівы карагод вобразаў і сюжэтаў арганічна сплятаецца ў паэтычную карціну роднага краю. На Івацэвіччыне склаўся яе асабісты і прафесійны лёс. Майстар-мастак у абыдзеным жыцці працуе настаўнікам-дэфектолагам у ДУА «Косаўскі яслі-сад», а таксама настаўнікам ДУА «Косаўская сярэдняя школа». Свае навыкі яна перадае дзецям: мастацтва выцінанкі з'яўляецца сродкам адукацыі і выхавання ў педагогічнай дзейнасці.

Аўтарская выстава Наталлі Кулецкай пашырыла



межы ўяўленняў аб народным мастацтве. Яна паказала, што выцінанка – гэта не толькі інсцінае (наўнае) мастацтва, але асобныя шэдэўры сучаснага беларускага мастацтва, арганічна зберагаючыя ў сабе культурныя высновы традыцый.

У 2021 г. беларуская выцінанка ўключана ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

Марына Сёмышава,
загадчык аддзела традыцыйнай
культуры ДзУК «Брэсцкі АГКЦ»



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ КЕРАМИКИ ВАЛЕРИЯ МАРЧУКА

В конце августа выставочный зал ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр» наполнился особой творческой атмосферой. Жителям и гостям города Бреста была представлена выставка декоративной скульптуры и мелкой пластики «Интонации формы» Валерия Ивановича Марчука.

Данная выставка – своеобразный творческий отчет известного талантливого мастера и педагога Валерия Марчука к красивой юбилейной дате – 60-летию, как результат постоянной работы мастера с формой.

Концепция данной выставки: «Интонации формы – это созвучность идеи, настроения, переживаний, которые испытывает художник, – поясняет автор выставки. – А еще соответствие зрителю, который хочет видеть и понимает, что задумал художник».

Экспозиция познакомила посетителей с многолетним творческим поиском автора, охватывающим последние три десятилетия. В основе этого поиска лежит стремление к изучению законов композиции, как языка художественной формы, что позволяет по-новому взглянуть на творчество автора.

Представленные различные керамические изделия были выполнены как на основе традиционных технологий – лепка, декорирование глазурью, дымление, вощение – так и в сочетании с «разнохарактерными» материалами, такими как металл, стекло, дерево и декоративный шнур.

Выставка получилась очень разнообразной по содержанию – от малых пластических форм до больших. Были представлены свистульки, окарины, грациозные рыбы, интерпретации сферических элементов «каштановая о-

сень», коты, причем у каждого свой характер и настроение. Особое внимание акцентировали на себе работы, выполненные с использованием металла. Нестандартные решения в скульптуре раскрывали многогранность автора.

В работах Валерия Ивановича можно отметить пластику форм, одухотворенность и на-



полненность жизненной философией. Характерными признаками творческой манеры автора является подчеркнутое внимание к построению ритмического чередования, пластическому движению формы, стремление к простоте и ясности композиции.

Посетители данной выставки имели уникальную возможность познакомиться не только с авторскими изделиями, но и учебно-методическими разработками Валерия Марчука. Многие экспонаты на выставке были представлены впервые. Зрители были погру-

жены в особую художественную атмосферу, которая позволила расширить свои познания в области керамики и творчества автора в целом.

Екатерина Игнатюк, ведущий методист ГУК «Брестский ООКЦ»

1,10

110

ЧОРНЫ КВАДРАТ Малевіча

РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ВЫСТАВА РАБОТ
БЕЛАРУСКАГА САЮЗА МАСТАКОЎ

Выставачны праект, прысвечаны 110-годдзю кампазіцыі “Чорны квадрат” Казіміра Малевіча, які стаў візуальным штуршком новага арт-руху, выклікаўшы за час свайго існавання тысячы спрэчак.

“Чорны квадрат” – самы знакаміты твор Казіміра Малевіча. Яго назва стала метафарай радыкальнасці мастацкага мыслення. Квадрат увасобіў з максімальным лаканізмам ідэю “абсалютнага нуля”, пачатку і канца ўсіх формаў, з’яў, светаў. Квадрат у сваім філасофскім значэнні заставаўся не да канца разгаданай загадкай і для свайго стваральніка.

На выставе Беларускага саюза мастакоў “1,10” прадстаўлены працы сучасных беларускіх аўтараў, якім неабыхава твор-

часць авангардыстаў пачатку XX стагоддзя. Гэта амаж вялікаму звяргальніку традыцый Казіміру Малевічу. І таксама спроба прадоўжыць яго вопыт, дадаўшы да дзесятай часткі квадрата сваю адзінку, і такім чынам пашырыць і нашы межы знаходжання новых сэнсаў у знаёмых рэчах.

Выставачны праект спрабуе прасачыць сённяшнюю “лінію жыцця” “Чорнага квадрата” – на ўзроўні ідэі, формы, знака, матыву, сімвалічнага прадмета. Для прадстаўленых у экспазі-

цыі мастакоў дыялог з “Чорным квадратом” – пластычная гульня з мноствам варыянтаў хадоў і камбінацый. Простыя формы, з якіх ў свой час складаліся супрэматычныя кампазіцыі, сталі першаасновай для творчых эксперыментаў нашых сучаснікаў.

Выстава працягвае сінтэтычны падыход авангарду XX стагоддзя да творчасці. У экспазіцыі прадстаўлены жывапіс, графіка, скульптура, шкло, кераміка, метал, фатаграфія, арт-аб’екты. У праекце прымаюць удзел сябры Беларускага саюза мастакоў з Мінска і ўсіх рэгіёнаў Беларусі, дызайнеры, творчая моладзь, усе зацікаўленыя тэмай творцы.



У экспазіцыі сабраны работы 44 мастакоў розных пакаленняў, розных відаў і жанраў мастацтва.

Галоўнае ў выставе – нават не тэма, зададзеная куратарамі, а сам дух наватарства ў творчасці, які працягвае ідэі Казіміра Малевіча.

Мастакі прадставілі свае асабістыя канцэпты, ідэі, свае эксперыменты з матэрыялам, формай, колерам, пластыкай.

У экспазіцыі былі работы выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, жывапіс, графіка, скульптурныя кампазіцыі з дрэва, металу, кераміка, габелен, фатаграфія, арт-аб’екты – усяго 67 твораў.

Кацярына Шаўчэнка, загадчык
выставачнай залы ДзУК “Брэсцкі
АГКЦ”

Зимний праздник с полесским колоритом

ФЕСТИВАЛЬ-ЯРМАРКА
«БЕРЕСТЕЙСКИЕ САНИ – 2024» В Г. ПИНСКЕ

19-21 февраля феерично, празднично, зрелищно прошёл в г. Пинске фестиваль «Берестейские сани-2024».

После городов Брест и Барановичи Пинск стал третьей столицей полюбившегося жителям и гостям Первого региона ежегодного областного фестиваля - ярмарки, который нынче дал старт и празднованию значимого юбилея – 85-летию Брестской области.

На главной площади города и пешеходной улице Ленина развернулись торговая ярмарка и детские аттракционы, выставили свои лотки мастера народного творчества. От самой маленькой площади – Октября – по улице Ленина торжественно и красиво к главной сцене проследовали финалисты VII городского фестиваля-конкурса «Супер Дед Мороз и Супер Снегурочка», где и состоялся заключительный этап соревнований.

Среди почетных гостей фестиваля – председатель Брестского облисполкома Юрий Шулейко, заместитель Главы

Администрации Президента Беларуси Игорь Луцкий, председатель концерна «Беллепром» Татьяна Лугина и другие приглашенные.

Обращаясь к участникам фестиваля-ярмарки, Юрий Шулейко отметил важность всего Полесья и конкретно Пинщины в истории и социально-экономическом развитии региона.

После церемонии открытия прошло зрелищное карнавальное шествие из более 30 стилизованных машин. Одним из главных элементов шествия стал десятиметровый дракон. Помимо этого, гостей и участников фестиваля радовали действующая праздничная торговая ярмарка, множественные аттракционы и демонстрируемые изделия мастеров народного творчества.

ОАО «Пинский мясокомбинат» в рамках фестиваля предложил для жителей и гостей города не только торговлю различными мясными вкусностями, но и увлекательную, бесприигрышную игру «По щучьему велению!», более 100 призов, стильную фотозону, собственных Деда



Мороза и Снегурочку, а также принял участие в параде стилизованных машин предприятий с названием автоэкспозиции «Рождественская звезда» - символ жизни, процветания и любви!»

И немного о том, что на фестивале-ярмарке «Берестейские сани» прошло впервые: в рамках торжественного открытия был проведен флешмоб «Под знаменем Родины»; заведена и с прицелом на будущее, от января к январю, книга рекордов фестиваля.

Но особенной «изюминкой» третьего по счёту фестиваля стало приготовление на главной площади города пшённой каши по старинному рецепту полес-

ской кухни. Её готовили тут же, на глазах зрителей и участников праздника. Поучаствовал в приготовлении этой чудо-каши и председатель Брестского облисполкома Юрий Шулейко, который собственноручно добавил в кашу 7 кг масла, а затем зафиксировал рекорд по приготовлению самой большой порции каши в заведённой книге рекордов.

А на локации Полесского кузнеца руководителю области предложили отчеканить первую монету фестиваля с логотипом праздника, которая пополнила фонды музея Белорусского Полесья.

Старт республиканскому легкоатлетическому Крещенскому забегу также дал руководитель области. Программой были

предусмотрены три дистанции. Самым массовым стал забег на 2 км – в нем поучаствовало около 500 профессиональных спортсменов и любителей бега. Порядка 120 человек преодолели более длинные дистанции.

Юрий Шулейко открыл также площадку «Берестейский морж».

Великолепной инициативой, пробуждающей неподдельный интерес к самобытному творчеству и исконному укладу жизни полешуков, назвала фестиваль в своём приветственном адресе Глава Совета республики Национального собрания Республики Беларусь Наталья Кочанова и отметила, что славная история древнего Пинска, заложенная в основу концепции фестиваля, напоминает нам о силе един-



ства, сплочённости и общественного согласия на основе любви к родной земле, уважения к её прошлому и гордости за настоящее.

В завершении первого дня фестиваля зрители смогли полюбоваться праздничным фейерверком, шоу-перформансом театра «Ларчик» из г. Бреста, лазерным шоу и потанцевать на супердискотеке хитов 80-90-х годов. А в воскресенье на главной сцене представителей всех конфессий Пинска собрала праздничная программа «Святуем разам».

Попрощавшись с областным фестивалем-ярмаркой, Пинск передал эстафету городу Кобрин, именно туда в следующем, 2025 году, отправятся «Берестейские сани»- 2025»

Марина Малкова, ведущий методист
ГУК «Брестский ООКЦ»



ТАНЦУЮЩИЙ ГОРОД

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



«Танцующий город» - это когда под звуки музыки вслед за людьми начинают танцевать улицы, проспекты, учреждения и предприятия, парки и бульвары! Неудержимая творческая энергия проникает в сердце каждого человека, а после этого находит проявление в прекрасном танце!

10 - 11 мая 2024 года в рамках проведения праздника города «Барановичская весна» отдел культуры Барановичского городского исполнительного комитета реализовал масштабный танцевальный проект – международный хореографический фестиваль «Танцующий город».

Идея создания хореографического фестиваля была

тепло поддержана огромным количеством творческих и неравнодушных к танцевальному движению людей. Необходимо отметить, что фестиваль проводился впервые, а его участниками стали хореографические коллективы из разных городов и стран, коллективы разных танцевальных жанров и направлений, различных возрастных категорий и физических возможностей. На протяжении двух дней город Барановичи жил в ритме танца.

Участники фестиваля – это самобытные, яркие, неординарные и абсолютно непохожие друг на друга коллективы: образцовый ансамбль танца «Карамель», г. Столин; детская образцовая студия «Кляксы», г. Минск; образцовый коллектив эстрадного танца «Рандеву»,

г. Пинск; школа танцев на инвалидных колясках «Дар», (г. Минск); коллектив эстрадного танца «Стрекоза», г. Пинск; команда городского округа Мытищи, Российская Федерация; академическое общество любителей музыки «Гусле», г. Кикинда, Сербия (дистанционно); ассоциация фольклора, г. Стамбул, Турция; ансамбль народного танца «Бонварнон», Республика Северная Осетия – Алания, Российская Федерация.

Конечно же, не обошлось на фестивале и без коллективов, которые представили свой родной город Барановичи. Это: ансамбль танца «Kids_dance_smile», образцовый хореографический ансамбль «Карусель Микс», школа современного танца для детей и взрослых



«Ananko dance school», школа восточного танца «Эмира», хореографическая команда управления по образованию, танцевально-спортивный клуб «Титан», народный ансамбль танца «Юрочка», команда золотого возраста территориального Центра социального обслуживания населения г. Барановичи, народный ансамбль танца «Ляльки», Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь образцовый ансамбль бального танца «Фиеста», Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль эстрадного танца и мажореточного искусства «Холлидей».

Знакомство с коллективами участниками состоялось на церемонии открытия фестиваля, на котором шествие-дефиле коллективов вышло за рамки стандартов и превратилось в настоящее хореографическое шоу, где каждый коллектив смог проявить себя максимально креативно и ярко.

Продолжили праздник гала - концерты, выступления кавер-группы, зажигательная дискотека и волшебное лазерное шоу.

Второй день фестиваля был не менее ярким и насыщенным. Для руководителей коллективов-участников был организован круглый стол, на котором в

формате неформального общения профессионалы делились опытом и идеями дальнейшего сотрудничества.

С самого утра второго дня фестиваля развернулись интерактивные презентационные площадки коллективов-участников мероприятия. На главной сцене проводились мастер-классы и показательные выступления хореографических коллективов,





и основной изюминкой их стало то, что танец во всём его многообразии вышел «в народ», так как вместе с коллективами-участниками фестиваля, подключаясь к мастер-классам, танцевали и все зрители.

Помимо главной площади, танец закружил всю центральную часть города. Так, в центральном парке, под звуки городского концертного оркестра состоялась интерактивная программа «Барановичский вальс», на пешеходной улице Советской тоже вовсю танцевали, а уличная сцена на бульваре Штоккерау стала центром притяжения детских коллективов и юных артистов.

Особую любовь и овации зрители дарили зарубежным участникам фестиваля. Ассоциация фольклора из г.Стамбула познакомила зрителей с

богатым культурным наследием Турции, а ансамбль народного танца «Бонварнон» своей удивительной кавказской энергетикой и харизмой настолько поразил публику, что зрители их вызвали несколько раз «на бис», и не хотели отпускать со сцены.

- Мы искренне надеемся, что проведение фестиваля «Танцующий город» в Барановичах станет традиционным, а поклонников хореографического искусства будет с каждым годом всё больше! Пусть «Танцующий город» будет не только праздником творчества, но еще

и долгожданной встречей друзей, и источником вдохновения для всех танцоров! — отметила начальник отдела культуры Барановичского городского исполнительного комитета Наталья Михальчик. - Мы всегда рады гостям и открыты для сотрудничества!

Валерия Черненко, режиссер ГУК «Дворец культуры г.Барановичи», режиссёр фестиваля «Танцующий город»

Мальчишки, влюблённые в песню

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «БЕРЕСТЕЙСКИЕ ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ 2024»

В городе Бресте в 2024 году было проведено много различных и значимых мероприятий, одним из них стал Международный хоровой фестиваль мальчиков и юношей «Берестейские хоровые ассамблеи 2024», который состоялся в Бресте 7-9 мая 2024 года при поддержке Брестского городского исполнительного комитета, отдела культуры и Брестского городского Центра культуры.

Фестиваль прошел в год 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, поэтому основные творческие встречи и концерты были посвящены Дню Великой Победы.

Мероприятия фестиваля состоялись с 7 по 9 мая с участием 11 хоровых коллективов. Город мира, доблести и славы принимал более 500 хористов от 6 до 25 лет, в том числе из городов Российской Федерации: Владимир, Киров, Конаково.

Хрустальные голоса мальчишек трогали душу брестчан и гостей города, оставляя незабываемый след в сердце каждого слушателя.

На высоком профессиональном уровне состоялось открытие фестиваля,

были проведены мастер-классы, творческие встречи, концертные выступления в учреждениях культуры и образования: Брестском театре кукол, Брестском областном лицее имени П.М. Машерова, Брестском государственном музыкальном колледже имени Г. Ширмы, детской музыкальной школе искусств № 2 г. Бреста, Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина, государственном учреждении «Брестский городской центр культуры».

На площади Церемониалов в Брестской крепости-герое состоялась большая концертная программа в сопровождении Брестского областного оркестра духовой и эстрадной музыки под управлением Валерия Ковалёва. На концерте присутствовало более 25 тысяч слушателей. Очень

символично, что на сцене находились мальчишки и юноши — будущие защитники Отечества, исполняющие сложные патриотические произведения, песни военной тематики, о мире, дружбе и счастливом детстве.





Финалом международного фестиваля стал гала-концерт на сцене Театра эстрады в Парке культуры и отдыха с награждением и благодарственными словами участникам фестиваля.

На фестивале хористы представили публике свои концертные программы, познакомили с историей создания коллективов и своей творческой деятельностью, а участники хоров, брестчане, в свою очередь, подготовили для гостей обширную культурную программу, познакомив с городом Брестом, историческими и знаковыми местами, музеями и ведущими предприятиями города.

Коллективы увезли с собой массу приятных воспоминаний о гостеприимстве и сердечности горожан и руководства г. Бреста. Глубокое впечатление в сердцах участников оставил национальный поисковый проект «Беларусь помнит. Помним каждого!».

Почетными гостями фестиваля стали Варлахин Анатолий Степанович – член правления «Белорусского союза музыкальных деятелей», сопредседатель Ассоциации руководителей хоров мальчиков и юношей ОО «БСМД» и Чайковская Алена Александровна – руководитель хора мальчиков ГУО «Могилевская детская школа искусств №1 имени И.М.Лученка», преподаватель высшей категории вокально-хоровых дисциплин.

Участники фестиваля:
камерный хор ГАУК ВО «Центр классической музыки» г. Владимир, Российская Федерация;
образцовый коллектив хор мальчиков и юношей детско-юношеской вокально-хоровой капеллы «Соловушки Вятки» МБОУ ДО «Детская школа искусств №11 г. Кирова», Российская Федерация;
концертный хор мальчиков МБУ ДО Детской хоровой школы мальчиков и юношей г. Конаково, Российская Федерация;
образцовый хор мальчиков ГУО «Гимназия № 3 г. Витебска имени А.С. Пушкина»;
хор мальчиков и юношей «Кредо» ГУО «Средняя школа № 159 г.Минска имени А.Ф. Данукалова»;
образцовый хор мальчиков и юношей «Парус» ГУО «Детская музыкальная школа искусств №2 г. Минска имени Н.И. Аладова»;
образцовый хор мальчиков ГУО «Могилевская детская школа искусств №1 имени И.М. Лученка»;
образцовый хор мальчиков «Пеўнікі» ГУ «Брестский городской центр культуры»;
народный хор ветеранов войны и труда имени Н. Щица ГУ «Брестский городской центр культуры»;
вокальная группа «Берестейцы» ГУ «Брестский городской центр культуры»;
хор мальчиков «Жавороночки» ГУК «Центр культуры и досуга г. Бреста».

Олег Нерода, руководитель образцового хора мальчиков «Пеўнікі» ГУ «Брестский городской центр культуры»



МУЗЫКА-БЕЗ ГРАНИЦ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ В Г. ИВАНОВО

21 июля 2024 года в рамках празднования дня освобождения Ивановского района от немецко-фашистских захватчиков в г. Иваново прошёл I Международный фестиваль джазовой музыки «Янов джаз – 2024».

Фестиваль впервые проводился на Ивановщине, о чем сообщила открывшая мероприятие заместитель председателя Ивановского райисполкома Татьяна Юреть. В гости к ивановцам приехали профессиональные коллективы из

разных уголков страны, а также из Российской Федерации, которые подарили гостям праздника своё незабываемое творчество.

В течение нескольких часов поклонники джаза наслаждались произведениями, которые исполнили





про-
фес-
сиональ-
ные коллек-
тивы, погружая
зрителей в волшеб-
ный и чарующий мир этой
необыкновенной музыки.

Первыми на фестивале выступи-
ли хозяева – эстрадно-джазовый
ансамбль «Minimal Groove Band»,
который заявил о себе ещё в 2011
году. Четыре года спустя, в 2015
году, он получил звание «народ-
ный». Музыканты бэнда во главе
с его идейным вдохновителем и
бессменным руководителем Ев-
гением Ширшовым любят экспе-
риментировать и пробовать себя
в разных стилях. «Minimal Groove
Band» является лауреатом различ-
ных джазовых конкурсов и фестива-
лей. К слову, выступление именно
этого белорусского
коллектива завер-
шало XII Междуна-
родный фестиваль
«Jazz May-2023» в
г. Пензе.

– Когда мы
возвращались из
Пензы, то с на-
чальником отдела
культуры Иванов-
ского райисполкома
Валентиной Боро-
динчик, можно ска-
зать, в один голос
высказали идею:
почему бы у нас, в
Иваново, не орга-
низовать такой же
праздник джазовой
музыки. Джаз заво-
раживает, в первую
очередь, своей не-
предсказуемостью,
энергией. Джаз – э-

то круто, джаз – это весело,
– отметил художественный
руководитель ансамбля Ев-
гений Ширшов.

Между Пензенской обла-
стью и Республикой Беларусь
подписано соглашение о долго-
срочном сотрудничестве в разных
направлениях, в том числе и в сфе-
ре культуры. Результатом является
то, что белорусские музыканты там
бывают довольно часто, а музы-
канты из этого российского региона
также приезжают в разные города
Беларуси.

– Приезжаем с огромным удо-
вольствием. Сегодня российский
ансамбль «Express Band» в Бе-
ларуси с ответным визитом. Мы
здесь впервые, — отметила заме-
ститель директора по творческой
деятельности государственного
автономного учреждения культуры
«Пенза-Концерт» Любовь Сычева.

В этот воскресный июльский ве-
чер поклонники джазовой музыки
оценили исполнительское масте-
рство заслуженного коллектива Ре-
спублики Беларусь «Оркестр ГУВД
Мингорисполкома» (малый состав),
народного эстрадного ансамбля
Fragment Band (г. Барановичи),
джазового коллектива «Суперджет
Трио» (г. Лида).



«Суперджет Трио», как стало
известно, – единственный джазовый
коллектив в Лиде. Он образовался
совсем недавно, в 2023 году. Одним
из его участников является клавиш-
ник Михаил Костюкевич – инициа-
тор проведения на базе Лидской
школы искусств детского джазового
фестиваля-конкурса «Птица».

– Джаз для меня – это любовь
с первого взгляда. Он позволяет
стопроцентно реализовать себя как
музыканта. Джазовая музыка – о-
дин из самых интересных жанров в
многообразном мире музыкального



искусства. Очень рад, что в неболь-
шом городке Иваново зародился
такой фестиваль. Верю в то, что у
него хорошее будущее – отметил
Михаил Костюкевич.

Хэдлайнером яркого праздника
стал биг-бэнд «Jazz do it»
(г. Минск).

А завершили фестивальным
вечер ансамбль Express Band из
г. Пензы Российской Федера-
ции и Биг Бэнд «Jazz do it» из
г. Минска. Музыканты-виртуозы
продemonстрировали высочайший
класс исполнительского мастерства,
познакомив зрителей с шедеврами
мировой джазовой музыки.

Фестиваль джазовой музыки
«Янов Джаз» стал настоящим а-
погеем торжественных меро-
приятий, состоявшихся в г. Иваново

и приуроченных к важной дате –
80-летию освобождения Беларуси
от немецко-фашистских захватчи-
ков в годы Великой Отечественной
войны. Он получил высочайшую
оценку у жителей и гостей г. Ива-
ново, а это значит, что его ждёт
дальнейшая счастливая судьба, и
он не раз ещё порадует зрителей
волнующими и незабываемыми
звуками джаза.

Марина Малкова, ведущий методист
ГУК «Брестский ООКЦ»



БРЭСЦКІ АГКЦ СВЯТКУЕ ЮБІЛЕЙ 85 год

Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр сёлета адзначае юбілей – 85 гадоў з дня стварэння. Гартаючы старонкі гісторыі развіцця і станаўлення Брэсцкага абласнога грамадска-культурнага цэнтра, упэўнена можна сцвярджаць, што менавіта ён выконвае ролю галоўнага каардынатора тых працэсаў, якія адбываюцца ў развіцці сацыяльна-культурнай сферы Брэсцчыны.

Асноўным напрамкам дзейнасці Брэсцкага АГКЦ з’яўляецца метадычнае суправаджэнне спецыялістаў вобласці ў напрамку аматарскай і мастацкай творчасці, выдавецкай і інфармацыйна – аналітычнай дзейнасці, захаванне і прапаганда нацыянальнай культуры, промыслаў і рамёстваў.

Прафесійнасць калектыву была неаднаразова адзначана шматлікімі ўзнагародамі і падзякамі грамадскіх арганізацый і дзяржаўных устаноў за сумесную культурна-асветніцкую работу. Агульны поспех цэнтра – гэта таксама самаадданая праца работнікаў культуры вобласці, удзельнікаў аматарскіх калектываў, майстроў народнай творчасці і мастакоў, якія супрацоўнічаюць з намі.

Сёння абласны грамадска-культурны цэнтр каардынуе дзейнасць клубных сістэм і 412 клубных устаноў Брэсцкай вобласці

Вопыт культурнай дзейнасці клубных устаноў, фестывальны рух, папулярныя традыцыйнай культуры знаходзяць адлюстраванне ў штогадовых інфармацыйна-метадычных выданнях, якія актыўна выдаюцца Брэсцкім АГКЦ. Традыцыйным з’яўляецца выхад часопіса “Культурнае жыццё Брэсцчыны”, што адлюстроўвае найлепшы вопыт аматарскай творчасці рэгіёна. Акрамя таго, шмат метадычных парад, аналітычных выданняў, зборнікаў, каталогаў і іншай літаратуры распрацоўваюць супрацоўнікі арганізацыі.

У 2024 годзе да творчага калектыву цэнтра далучыўся абласны канцэртны аркестр духавой і эстраднай музыкі пад кіраўніцтвам Валерыя Коваля, які сваім прафесіяналізмам, творчай апантанасцю ўносіць важкі ўклад у развіццё культурнага жыцця вобласці.

Наш цэнтр з’яўляецца каардынатарам дзейнасці аматарскіх калектываў як клубных устаноў, так і устаноў адукацыі ў сферы культуры. Спецыялісты арганізацыі беражліва і клопатліва сты-

мулююць творчасць калектываў праз працягненне іх да ўдзелу ў шматлікіх культурных форумах абласнога, рэспубліканскага і міжнароднага значэння, вылучаюць на саісканне званняў “узорны”, “народны”, “заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь”, праводзяць семінары і майстар –класы, арганізуюць фестывалі і конкурсы.

85 гадоў – гэта сапраўды доўгая гісторыя, і свой юбілей наш цэнтр сустракае ў якасці магутнай, надзейнай і сучаснай установы культуры, што мае каласальны вопыт культурна – асветніцкай работы.

Сёння Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр – флагман нацыянальнай культуры вобласці. Ён захоўвае традыцыі мінулых пакаленняў, трымае кірунак у будучыню і прымае самы актыўны ўдзел у культурным жыцці краіны.

Кацярына Гвоздзевы, загадчык аддзела па інфармацыйна-аналітычнай, рэпертуарна-выдавецкай дзейнасці і мультымедычным тэхналогіям.



«Я – полешук по рождению и воспитанию. Народные и духовные песни слышал с детства, впитал народные традиции... Невероятно сильное желание стать музыкантом было у меня всегда. Но жила во мне какая-то абсолютная внутренняя уверенность в том, что я им обязательно буду», – вот так делится своими воспоминаниями о детстве Сергей Поддубный.

Родился будущий музыкант в 1985 году в Давид-Городке, что на Столинщине. Сначала закончил местную музыкальную школу по классу баяна, затем совершенствовал игру на инструменте в Пинском колледже искусств. Уже на первом курсе, в 2000 году, руководитель известного ансамбля песни и танца «Полесские зори» Пинского городского Дома культуры Михаил Цурканов пригласил талантливого баяниста работать аккомпаниатором оркестровой группы коллектива. Михаил Васильевич оказал большое влияние на молодого человека тем, что привил любовь к родной полесской земле, к полесской песне.

По окончании Пинского колледжа искусств в 2004 году Сер-

Полесский самородок - Сергей Поддубный»

гей Поддубный по распределению остался работать в нём же концертмейстером-педагогом. Затем была срочная служба в армии, в оркестре Брестской военной комендатуры, где Сергею пришлось переквалифицироваться и освоить игру ещё на одном инструменте - баритоне.

С 2017 года он возглавляет Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль песни и танца «Полесские зори» Пинского городского Дома культуры, продолжая славные традиции своего наставника - Михаила Цурканова.

Под его руководством ансамбль успешно выступает на различных городских, областных и республиканских фестивалях и конкурсах. Этот выдающийся коллектив хорошо знают и любят также и далеко за пределами Беларуси. Он с успехом представлял Брестчину на значимых мероприятиях в Пензенской области и городе Москве Российской Федерации в 2022-2024 годах; на VI Китайской Международной выставке импорта в г. Шанхай в 2023 году; на XXXVII Международном фестивале ремёсел «Surajkund International Crafts Mela» в Индии в 2024 году.

Ещё одна отличительная черта Сергея та, что он беззаветно предан казачьей песне, любит её всем сердцем, и любовь эта зародилась ещё в детстве, ведь в его семье их всегда пели с удовольствием. Эта любовь привела к тому, что в составе

«Полесских зорь» им был создан ансамбль казачьей песни «ПодКова». Коллектив стал активно выступать, и Сергею Петровичу предложили вступить в ряды местной казачьей гвардии, а совсем недавно он получил офицерский чин «Хорунжий» при Пинском гарнизоне.

Виртуозное владение баяном, гармошкой, различными духовыми инструментами, эмоциональное исполнение сольных вокальных партий, артистизм, отличные организаторские способности, умение сплотить вокруг себя людей – всё это характеризует неповторимый, многогранный талант Сергея Поддубного. К тому же, он является автором музыки и аранжировщиком многих произведений, исполняемых ансамблем «Полесские зори».

В 2022 году за значимые творческие достижения Сергею Поддубному было присвоено почётное звание «Человек года» в сфере культуры г. Пинска с занесением на Доску почёта. На областном уровне такую же награду он получил в 2024 году. Сергей Петрович награждён Почётной грамотой Министра культуры и туризма Пензенской области (Российская Федерация), а также множественными другими наградами.

Иван Зуев, ведущий методист по музыкально-инструментальному искусству ГУК «Брестский ООКЦ»

«Есть люди, как магнит...»



выступал на школьных дискотеках, различных смотрах и мероприятиях. И на одном из таких концертов талантливый парень заметил Владимир Александрович Плещак, инспектор отдела культуры Барановичского райисполкома и предложил Юрию после окончания школы поработать художественным руководителем в сельском клубе д. Задвья. Парень согласился, и с 1 сентября 1977 года приступил к своим обязанностям. Юрий Станиславович сделал для себя окончательный выбор – всю жизнь служить культуре верой и правдой!

Вернувшись после службы в

армии в родные места и восстановившись на прежнем месте работы, молодой хитрый сельского клуба развернул бурную деятельность: создал вокально-инструментальный ансамбль, для которого были закуплены необходимые музыкальные инструменты, комплект аппаратуры, сценические костюмы и другие важные для работы аксессуары.

В 1985 году, с открытием Жемчужненского сельского Дома культуры, Юрий продолжил в нём свою трудовую деятельность. Понимая, что профессия культработника кроме одного желания творить, требует

Есть люди, как магнит, притягивающие к себе! С ними всегда интересно. Они выделяются своей индивидуальностью и какой-то особой привлекательностью, как говорится, у них есть свой особый шарм. Именно своим особым шармом и привлекает к себе внимание людей Юрий Станиславович Пшевлоцкий.

Юрий Станиславович более 47 лет своей жизни посвятил сфере культуры. Ещё будучи учеником средней школы, Юрий освоил игру на баяне, а потом вместе с группой ребят создал вокально-инструментальный ансамбль, который с успехом





Крошинского сельского Дома культуры, в котором началась реализация его давних идей и творческих задумок... Чего стоит созданная и отреставрированная им вместе с супругой экспозиция сценических костюмов из разных регионов Беларуси. Эта коллекция насчитывает более 50 экземпляров, в числе которых несколько костюмов, подаренных Юрию Станиславовичу участниками Государственного народного оперного театра, Государственного академического народного хора имени Г.И. Титовича, заслуженного коллектива Республики Беларусь народного ансамбля песни и танца «Полесские зори».

Одним из самых любимых детищ Юрий Станиславович считает возрождённый им из небытия народный ансамбль песни «Крушына з Крошына», постоянным участником и бессменным руководителем которого он оставался вплоть до ухода на заслуженный отдых. В основе репертуара ансамбля белорусские, русские, украинские, польские песни, а также произведения советских и местных авторов. Творческий коллектив ансамбля востребован на районных, областных, и республиканских сценических площадках, неоднократно встре-

чал международные и республиканские делегации, побывал во многих странах и везде покорял зрителей великолепным вокалом и душевным исполнением народных песен.

За добросовестный труд, высокий профессионализм, творческое отношение к исполнению служебных обязанностей Юрий Станиславович Пшевлоцкий неоднократно награждался почётными грамотами и дипломами. В его творческой копилке насчитывается более 200 наград различного уровня - от местного до международного.

Но самая высокая награда - это любовь родных и близких людей, благодарность зрителей, авторитет среди коллег и безграничное уважение односельчан. У Юрия Станиславовича 2 сына и 5 внуков. Все они унаследовали от отца и деда любовь к творчеству и музыкальный слух.

Хочется пожелать Юрию Станиславовичу и его семье крепкого здоровья, больших успехов в творчестве и претворения в жизнь всех замыслов и планов!

*Е.А.Мартыненко, методист по культурно-досуговой деятельности
отдела любительского творчества и
культурно-досуговой деятельности
ГУК «Барановичская
районная клубная система»*

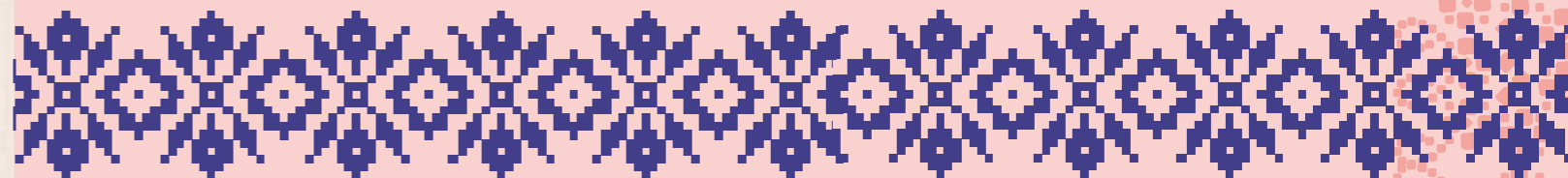


и знаний, он после окончания культпросветучилища поступил в Белорусский государственный институт культуры и по его окончании в 1989 году получил специальность «Режиссёр массовых праздников и мероприятий».

Его неординарная личность требовала размаха и профессионального развития. Так, на базе Дома культуры было создано 16 коллективов художественной самодеятельности, в которых участвовало 360 человек, 2 народных коллектива: народный ансамбль песни и танца птицефабрики «Дружба» и образцовый детский ансамбль танца и музыки «Вясёлка», который с неизменным успехом гастролировал не только по Беларуси, но и за рубежом - Турция, Румыния и др..

В 2010 году Юрий Станиславович возглавил коллектив

Юбилейные даты творческих работников в 2025 году



70-летие:

Абрамчук Татьяна Ивановна (08.02.1955 г.), культорганизатор Омельнянского сельского Дома культуры Ивацевичского района.

Тимофеев Владимир Егорович (29.07.1955 г.), звукорежиссёр ГУК «Ивацевичский районный Дом культуры».

Карпович Валентина Ивановна (10.12.1955 г.), заведующий М. Горощищенским сельским клубом Ляховичского района.

Шевчук Ольга Владимировна (20.03.1955 г.), руководитель народного фольклорного коллектива «Орлица» Новицковичского сельского Дома культуры Каменецкого района.

Соломянюк Пётр Петрович (02.08.1955 г.), директор Парохонской детской школы искусств Пинского района.

65-летие:

Пшевлоцкий Юрий Станиславович (27.08.1960 г.), заведующий Крошинским сельским Домом культуры Барановичского района.

Голяко Антонина Антоновна (23.10.1960 г.), заведующий Приборовским сельским клубом - библиотекой Брестского района.

Козырно Галина Алексеевна (23.04.1960 г.), хормейстер Бытенского сельского Дома культуры Ивацевичского района.

Муха Мария Григорьевна (04.12.1960 г.), заведующий Гощевским сельским Домом культуры Ивацевичского района

Буйкевич Николай Дмитриевич (05.08.1960 г.), заведующий Святицким сельским Домом культуры Ляховичского района.

Полховский Михаил Иосифович (25.04.1960 г.), директор Молотковичской детской школы искусств Пинского района.

60-летие:

Куштан Василиса Иосифовна (04.01.1965 г.), заведующий Городищенским горпоселковым Домом культуры Барановичского района.

Шлейко Татьяна Евгеньевна (27.01.1965 г.), заведующий Миловидским сельским Домом культуры Барановичского района.

Арбатский Виктор Николаевич (22.06.1965 г.), заведующий Арабовщинским сельским Домом культуры Барановичского района.

Бильшевич Сергей Григорьевич (04.09.1965 г.), дирижер народного эстрадного оркестра «Биг-бэнд» ГУК «Пружанский районный Центр культуры».

Сверба Ирина Павловна (11.05.1965 г.), заведующий Знаменским сельским Домом культуры Брестского района.

Лялько Лидия Ивановна (17.06.1965 г.), заведующий Леплёвским сельским клубом Брестского района.

Шляжко Людмила Васильевна (30.05.1965 г.), заведующий Речковичским сельским клубом Ивацевичского района.

Михнюк Наталья Семеновна (24.06.1965 г.), ведущий методист методического отдела ГУК

«Кобринская районная клубная система».

Прико Лилия Ивановна (19.03.1965 г.), культорганизатор Турского сельского Дома культуры Столинского района.

Добрынец Нина Федоровна (20.09.1965 г.), заведующий Мочульским сельским Домом фольклора Столинского района.

Литвинчук Валентина Иосифовна (13.09.1965 г.), культорганизатор Семигостичского сельского Дома культуры Столинского района.

Дубойская Елена Николаевна (29.05.1965 г.), директор ГУК «Столинский районный Центр культуры».

Ажель Тамара Михайловна (27.01.1965 г.), методист методического центра культурно-просветительской работы г. Ляховичи.

Концелярчик Ирина Степановна (25.10.1965 г.), заведующий Тальминовичского сельского Дома культуры Ляховичского района.

Адамчик Елена Николаевна (16.11.1965 г.), руководитель образцового ансамбля эстрадной песни «Пунцовые агеньчыкі» Островского сельского Дома культуры Ляховичского района.

Румко Ирина Феофановна (25.03.1965 г.), руководитель образцового ансамбля народного танца «Каруначкі» Жабинковского городского Дома культуры, г. Жабинка.

Гамшей Светлана Ивановна (13.03.1965 г.), методист ГУК «Пружанский районный Центр культуры».

Рощенко Алла Леонтьевна (05.09.1965 г.), режиссёр Ружанского Центра культуры и досуга Пружанского района.

55-летие:

Якушенков Иван Викторович (23.03.1970 г.), руководитель кружка «Гончарство» районного Центра ремёсел Барановичского района.

Довят Лариса Юрьевна (20.06.1970 г.), заведующий Мирским сельским Домом культуры Барановичского района.

Лосева Алена Анатольевна (14.02.1970 г.), художественный руководитель ГУК «Пружанский районный Центр культуры».

Адамчик Анна Степановна (10.10.1970 г.), заведующий Яцковичским сельским клубом-библиотекой Брестского района.

Ефремова Галина Константиновна (24.05.1970 г.), методист ГУК «Ивацевичский

районный Дом культуры».

Коверчик Ирина Павловна (02.06.1970 г.), заведующий Омельнянским сельским Домом культуры Ивацевичского района.

Лопатина Жанна Михайловна (16.05.1970 г.), заведующий Язвинским сельским Домом культуры Лунинецкого района.

Кисель Софья Григорьевна (18.07.1970 г.), культорганизатор Вульковского-2 сельского Дома культуры Лунинецкого района.

Абрамчук Галина Григорьевна (08.12.1970 г.), культорганизатор автоклуба ГУК «Централизованная клубная система Лунинецкого района».

Дубинич Надежда Степановна (04.06.1970 г.), заведующий Любачинским сельским Домом культуры Лунинецкого района.

Булавина Ирина Владимировна (16.03.1970 г.), заведующий Стаховским сельским Домом культуры Столинского района.

Самайлюк Надежда Михайловна (03.01.1970 г.), заведующий Юницанским сельским клубом Столинского района.

Николаюк Татьяна Петровна (05.05.1970 г.), заведующий Степанковским сельским Домом культуры Жабинковского района.

Струк Нина Владимировна (05.01.1970 г.), культорганизатор сельского Дома культуры аг. Рудск Ивановского района.

Юхник Галина Николаевна (25.02.1970 г.), культорганизатор сельского Дома культуры аг. Ополь Ивановского района.

Борсук Светлана Васильевна (15.03.1970 г.), аккомпаниатор Ратайчицкого сельского клуба Каменецкого района.

Оробейко Зоя Михайловна (09.08.1970 г.), заведующий Пелищенского сельского Центра культуры и досуга Каменецкого района.

Табольчик Лариса Николаевна (22.12.1970 г.), руководитель народного ансамбля современного танца «Тандем» районного Дома культуры, г. Каменец.

Никончик Галина Петровна (04.10.1970 г.), заведующий Новицковичским сельским Домом культуры Каменецкого района.

Гречишко Татьяна Владимировна (12.06.1970 г.), руководитель кружка Ровбицкого сельского клуба-библиотеки Пружанского района.

Лосева Алена Анатольевна (14.02.1970 г.), художественный руководитель Пружанского го-

родского Дворца культуры, г. Пружаны.

Дубина Александр Викентьевич (01.01.1970 г.), руководитель народного вокального ансамбля «Кросны» Дворца культуры г. Барановичи.

50-летие:

Бурак Василий Иванович (08.04.1975 г.), аккомпаниатор Жемчужинского сельского Дома культуры Барановичского района.

Березко Лариса Васильевна (08.10.1975 г.), заведующий автоклубом Барановичского района.

Давыдова Елена Владимировна (31.01.1975 г.), заведующий Радваничским сельским Домом культуры Брестского района.

Макаревич Елена Николаевна (13.02.1975 г.), культорганизатор Бытенского сельского Дома культуры Ивацевичского района.

Петрученя Елена Васильевна (05.05.1975 г.), заведующий Могилицким сельским домом культуры Ивацевичского района.

Щурская Тамара Владимировна (28.07.1975 г.), заведующий Квасевичским сельским Домом культуры Ивацевичского района.

Новик Татьяна Сергеевна (31.08.1975 г.), заведующий Погорским сельским клубом Ивацевичского района.

Игнатюк Татьяна Александровна (22.10.1975 г.), заведующий Болотским Домом народного творчества, Кобринский район.

Паулич Виктор Григорьевич (06.07.1975 г.), заместитель директора ГУК «Централизованная клубная система Лунинецкого района»

Вабищевич Ирина Михайловна (24.03.1975 г.), ведущий методист ГУК «Столинский районный Центр культуры».

Курлович Лидия Александровна (23.05.1975 г.), руководитель образцовой детской студии декоративно – прикладного искусства «Вясёлка» Святицкого сельского Дома культуры Ляховичского района.

Кудина Елена Васильевна (28.02.1975 г.), культорганизатор Жеребковичского сельского Дома культуры Ляховичского района.

Черник Ольга Михайловна (25.10.1975 г.), художественный руководитель Жабинковского городского Дома культуры, г. Жабинка.

Яцевич Елена Борисовна (18.06.1975 г.), руководитель народного театра юмора, игры и песни «Хмелеўскія валацугі» Жабинковского

района.

Михалик Жанна Михайловна (12.09.1975 г.), заведующий Дружиловичским сельским Домом культуры, Ивановского района.

Королев Алексей Валерианович (17.04.1975 г.), заведующий районным Домом культуры Каменецкого района.

Панько Инесса Валериановна (17.05.1975 г.), культорганизатор Каменюкского сельского Центра ремёсел и культуры Каменецкого района.

Савушкина Олеся Владимировна (09.11.1975 г.), культорганизатор Новозасимовичского сельского Дома культуры Пружанского района.

Костюкевич Наталья Филипповна (25.03.1975 г.), художник Дворца культуры г. Барановичи.

45-летие:

Чирун Людмила Васильевна (21.05.1980 г.), директор ГУК «Кобринская районная клубная система».

Костюченко Светлана Анатольевна (31.12.1980 г.), заместитель директора, заведующий методическим отделом ГУК «Централизованная клубная система Лунинецкого района».

Русакевич Елена Николаевна (06.09.1980 г.), заведующий Даревским Домом ремёсел Ляховичского района.

Коктыш Екатерина Сергеевна (13.10.1980 г.), методист методического центра культурно-просветительской работы ГУК «Ляховичская районная централизованная клубная система»

40-летие:

Саута Татьяна Ивановна (30.11.1985 г.), методист методического центра культурно-просветительской работы Дворца культуры г. Барановичи.

Черненко Денис Анатольевич (02.01.1985 г.), методист методического центра культурно-просветительской работы Дворца культуры г. Барановичи.

Поддубный Сергей Петрович (30.05.1985 г.), руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля песни и танца «Полесские зори» Пинского городского Дома культуры, г. Пинск.

Коллективы – юбиляры в 2025 году.



65-летие:

Народный ансамбль песни «Крушына» Хидринского Центра культуры и досуга Кобринского района.

55-летие:

Народный мужской хор Дворца культуры г. Барановичи.

Образцовая эстрадная студия «VOX» Дворца культуры г. Барановичи.

Народный фольклорный коллектив «Дабраславачка» Доброславского сельского Дома культуры Пинского района.

50-летие:

Народный оркестр народных инструментов детской школы искусств г. Кобрин.

Народный фольклорный ансамбль «Жураўка» сельского Дома культуры аг. Псыщево Ивановского района.

Народный фольклорный ансамбль «Знаходка» сельского Дома культуры аг. Тышковичи Ивановского района.

45-летие:

Народный ансамбль песни «Залеская гамонка» Залесского Центра культуры и досуга Кобринского района.

Народный хор «Скарбница» Жабинковского городского Дома культуры, г. Жабинка.

Народный семейно-родственный театр игры и песни «Династия» Молотковичского сельского Дома культуры Пинского района.

40-летие:

Народный ансамбль музыки и песни «Астрамечайскія Лявоны» Остромечевского сельского Дома культуры Брестского района.

Народный мужской вокальный ансамбль «Благовест» Вистыцкого сельского Дома культуры Брестского района.

Народный фольклорный коллектив «Калина» Коротичского сельского Дома культуры Столинского района.

Народный вокальный ансамбль «Диво» сельского Дома культуры аг. Одрижин Ивановского района.

Народный фольклорный коллектив «Крыніцы» Пинковичского сельского Дома культуры Пинского района.

35-летие:

Народный ансамбль песни «Росніца» Кобринского Дворца культуры, г. Кобрин.

Народный вокальный ансамбль «Гарынскія папрадухі» Речицкого городского Дома культуры Столинского района.

Народная эстрадная группа «Начало» Ляховичского городского Дома культуры г. Ляховичи.

Народный ансамбль юмора и песни «Вечарніца» Новосёлковского сельского Дома культуры Ляховичского района.

Народный вокальный ансамбль «Белорусские девчата» Центра культуры и народных традиций, г. Иваново.

Народный фольклорный ансамбль «Кро-таўскі гармонік» сельского Дома культуры аг. Достоево Ивановского района

Образцовый ансамбль народной музыки и песни «Красачкі» Парохонской государственной детской школы искусств Пинского района.

Народный хор «Суквецце» Оснежицкого районного Центра культуры и досуга Пинского района.

30-летие:

Народный духовой оркестр Пружанского городского Дворца культуры Пружанского района.

Образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Коллибри» Вистыцкого сельского Дома культуры Брестского района.

Народный инструментальный ансамбль «Экспромт» Тельмовской детской школы искусств Брестского района.

Народная поэтическая студия «Муза» Лунинецкого городского Дома культуры, г. Лунинец.

Народный хор «Тонус» Жабинковского городского Дома культуры, г. Жабинка.

Народная эстрадная студия «Музыкальный подвал» Каменецкого районного Дома культуры Каменецкого района.

Народный духовой оркестр Пружанского городского Дворца культуры, г. Пружаны

25-летие:

Народный вокальный ансамбль «Вандроўнікі» Дворецкого центрального сельского Дома культуры Лунинецкого района.

Народный фольклорный коллектив «Вытокі» Дятловичского центрального сельского Дома культуры Лунинецкого района

Образцовый ансамбль эстрадного танца «Каприз» Каменецкого районного Дома культуры Каменецкого района.

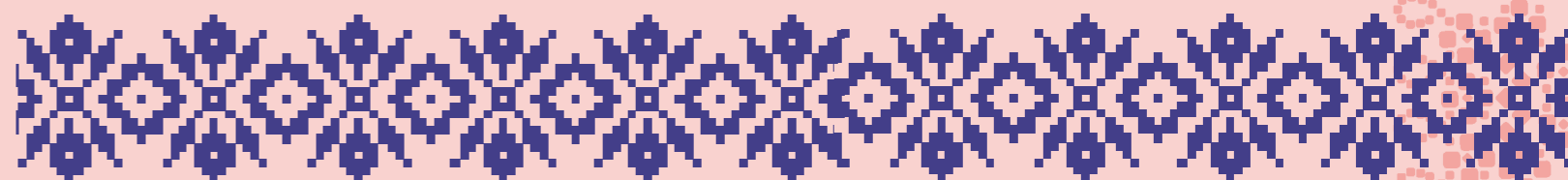
20-летие:

Образцовый баянный оркестр «Импурс» детской школы искусств имени Г. Р. Ширмы, г. Пружаны.

Народная вокальная студия «Феличита» Тельмовского сельского Дома культуры Брестского района.

15-летие:

Образцовый инструментальный ансамбль «Астрамечайскія жаўрукі» Остромечевской детской школы искусств Брестского района.



Даведчае выданне
КУЛЬТУРНАЕ ЖЫЦЦЁ БРЭСТЧЫНЫ
Выдаецца з 2011 года
№14

Складальнікі: **Гвоздзевы** Кацярына Сяргееўна
Малкава Марына Генадзьеўна

Фотаздымкі ўзяты з адкрытых інтэрнэт-крыніц

Адказы за выпуск
Дызайн і вёрстка
Карэктар

Н. А. Вальшынец
Т. В. Шталь
Р. М. Усік

Падпісана да друку 16.12.2024.
Фармат 60x84 1/8. Папера мелававая.
Друк лічбавы. Ум. друк. арк. 6,93.
Тыраж 50 экз. Заказ 3806.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
прыватнае вытворча-гандлёвае ўнітарнае прадпрыемства
«Издательство Альтернатива».

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца,
вытворцы, распаўсюджвальніка друкаваных выданняў
№ 1/193 от 19.02.2014, № 2/47 от 20.02.2014.

Пр. Машэрава, 75/1, к. 312, 224013, г. Брэст.

ISBN 978-985-521-842-6

© ДзУК «Брэсцкі абласны грамадска-культурны цэнтр», 2024
© Афармленне. ПВГУП «Издательство Альтернатива», 2024

12+

2024



Ж
Б

Культурнае..
жыццё
Брэстчыны

№14